

# Дрессировщик — тот, кто искусан

## У тигров тоже бывает сцены ревности

Елена КАРПЕНКО

Мне всегда казалось, что дрессировщик хищников должен выглядеть, как актер Владимир Филиппов в «Укротительнице тигров: «Алмазов — это имя. Алмазов — это касса!». Дрессировщик тигров народный артист России Михаил Багдасаров оказался улыбочивым обязательным мужчиной. Он любезно предложил мне прогуляться по «тигрятнику». Заходим. Вижу десять клеток в два ряда, между ними — узкий коридор. Звери отдыхают перед представлением, лениво поворачивают к нам свои морды, что, оказывается, означает полное доверие к человеку. В знак взаимного доверия шагнула ближе к клетке. И вдруг: «ррр-р!». Отскочила назад, а сзади уже волнение. Я — на выход. На спектакле тоже не без происшествий. Случайно упало огненное кольцо, среди зверей паника. Еще чуть-чуть, и завязалась бы драка.

— **Никогда не думала, что искусаться тигров в клетке.**

— Вы испугались бы еще больше, если б знали, что прорвать железную сетку тиграм ничего не стоит. Им даже не надо ударять или перегрызть. Достаточно просто повиснуть. Все же весят наши тигры каждый по 180 килограммов а самый большой — 280. Представьте: случайной зацепил сетку, начал дергаться и... Мне не раз пришлось на своей шкуре испытать. На меня набросилась тигрица, порвала руку, порвала голову. Клык пятнадцатисантиметровый был у меня во рту... Как говорится, не тот дрессировщик, кто искусан, а тот, кто искусан.

— **Кто опаснее — тигры или тигрицы?**

— Как правило, тигрицы. Бывает, тигрица выходит в агрессивном настроении, бросается, не дает работать. Тогда ты стреляешь холостыми патронами, обливаешь водой... Но и тигры не отстают. У нас есть один по имени Икар, молодой, хулиганистый. Если мимо проходит тигрица, он



**Потрогай тигра. Будешь такой же храбрый, как он**

обязательно ее зацепит, оскорбит. Особенно достается дрессировщикам во время весеннего гула. Приходится в ежовых рукавицах их держать, чтобы не бросили все и не пошли заниматься любовью. Например, молодой самец подступает к молодой тигрице, а она же не девочка. Она рвет его так, что шуба летит в клочья, потом мы ее зашиваем. Если самку не удовлетворит самец, она его просто разорвать готова.

— **А у них бывают романы?**

— Еще какие! Тигрица Кукла любит Урала, не отстает от него ни на шаг. Зара любит Икара, но Икар любит другую. Тигры — однолюбы. Если у него есть подружка, он на других — ноль внимания. Из-за этого скандалы, сцены ревности. Но это все весной, потом любовь проходит, и начинается творчество. Тогда они становятся по-настоящему моими партнерами, актерами. Могут подыграть, импровизировать. У нас есть номер, где маленькая тигричка нарочно барьер роняет. Это она сама придумала, толкнула, мы подловили. Другой тигренок однажды под барьер пролез, мы бросили мясо — он повторил.

— **Как заставить тигров работать на публику, она их наверняка раздражает?**

— Конечно, раздражает. Вдруг шарик лопнет или шпана из рогатки стрельнет. Животное начинает

психовать. Потом зрители некоторые — ну чистые дикари: просовывают руки через сетку, трогают за хвост. В Армении мамаша говорит сыну: «Пойди потрогай тигра. Будешь такой же храбрый, как он». Это же все стрессы: огни, музыка, аплодисменты. А приучаем маленьких тигрят мы так: на репетициях привязываем шарики с мордами, как будто это зрители. Потом приглашаем из детских садов, школ ребятишек, чтобы они хлопали. Животные постепенно привыкают. Ну а затем наступает самый трудный день — премьера. Тигр весь раздраженный. Ты его просишь что-то сделать, а он все оборачивается: там красное, там синее... Кстати, трюк с кольцами отработывается так: сначала маленькие фитилечки зажигаем, потом больше, больше...

— **Как награждаются артисты после спектакля?**

— Они получают свои законные шесть с половиной килограммов мяса. Это, конечно, очень мало. Но бывает, спонсоры подбрасывают им что-нибудь. Самый «лакомый кусочек» для тигров — оленина, баранина, конина. Получают они еду только в вечернее время. До спектакля не положено. Спектакль в шестнадцать часов. После него — отдых, а затем спектакль в 19 часов. Вечером наконец — долгожданная кормежка. Вот так день за днем.