

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
АДЖАРИЯ

1 ЯНВ 1970

г. Батуми

И танцор, и музыкант

Разными путями приходят люди в искусство. Одни становятся профессиональными артистами после окончания специального учебного заведения, другие приобщаются к искусству в коллективах художественной самодеятельности. Но главное для всех — горячая любовь и преданность любимому делу.

Зураб Багдадишвили с детства любит музыку и грузинские национальные танцы. Еще в школе он одинаково хорошо танцевал хоруми и гандаган, играл на доли и пандури. Шли годы. Зураб продолжал увлекаться музыкой и хореографией. Он активно участвует в самодеятельном коллективе при клу-

бе железнодорожников, затем в ансамбле Аджаркоопкавшири. Юноша уже исполнял много разных танцев, а также мог играть на гармони и чибони.

Талантливого танцора и музыканта пригласили в Государственный ансамбль песни и танца Аджарии. С тех пор прошло более десяти лет. Ныне Зураб Багдадишвили — заслуженный артист Аджарской АССР. Трижды он успешно участвовал в республиканском конкурсе грузинских танцев в Тбилиси. В 1976 году удостоен звания лауреата.

Вместе с ансамблем он объездил почти всю страну.

— В конце года, — рассказывает Зураб, — наш ансамбль гастролировал в Ленинграде. В городе на Неве дали 16 концертов. А совсем недавно мы вернулись из поездки по городам братской Абхазии.

В Сухуми у нас была творческая встреча с Государственным ансамблем песни и танца Абхазии. На этой встрече сводная хореографическая группа обоих ансамблей исполнила «Танец дружбы», вызвавший большой интерес у многочисленных зрителей.

Н. НИКОЛАДЗЕ.

На снимке: Зураб Багдадишвили.

Фото Н. АНАСТАСЬЕВА.

