

Выпускница Московского Института культуры по специальности «хореограф, преподаватель хореографических дисциплин» Татьяна Баганова уже в который раз заставляет переосмотреть такое понятие, как «провинция». Подтверждение тому – награды и премии Татьяны Багановой в различных городах России и зарубежья.

В качестве хореографа и исполнительницы в Екатеринбургском театре «Провинциальные танцы» Татьяна Баганова работает с 1990 года. За это время ею поставлено девять спектаклей. Некоторые из них были отмечены премиями на международных конкурсах в Ганновере, Париже, Витебске. В 2000 году спектакль «Свадебка» получил премию крупнейшего конкурса – Международных хореографических встреч во Франции. Спектакли театра «Провинциальные танцы» сочетают в себе хореографическое, пластическое и драматическое искусство. Этот театр приобрел известность как самобытная авангардная танцевальная труппа. Синтез музыки, выразительность исполнителей, их движения, костюмы, свет – все управляется единой художественной идеей. В качестве хореографа-постановщика Баганова принимала участие в международных проектах во Франции, Испании и Голландии. Дважды ставила спектакли в США в рамках программы «интернациональные хореографы», работала в Новосибирском молодежном театре «Глобус», в екатеринбургских театрах: Оперы и балета, в Театре музыкальной комедии.

Сегодня Татьяну Баганову можно, пожалуй, поставить на одну ступень с легендарным Морисом Бежаром. В ее постановках синтезируются методы и приемы различных европейских и американских танцевальных школ.

В предстоящем проекте «Перфомания»-2003, который стартует в апреле и финиширует в декабре на фестивале «Цех», Татьяной Багановой и театром «Провинциальные танцы» будут представлены спектакли «Кленовый сад», а также «Полеты во время чаепития».

Москвичи могут познакомиться с искусством Татьяны Багановой 29 и 30 апреля на сцене Центра им. Вс. Мейерхольда. Здесь же будет показан спектакль театра «Кинетик» «Гнездо Чу» в постановке Саши Пепеляева (Москва) – мэтра современного танца.

Э. Богалейша

