

«ГРОЗНЕНСКИЙ РАБОЧИЙ»

г. Грозный

28 ИЮЛ 1972



«В женщинах, которых играет Зулай Багалова,—печаль и стойкость, непокорность судьбе. Гибнет ее Камета («Бессмертные»), гибнет ее Бусана («Бешгр»). Но они не предадут своей любви, до последнего удара сердца сражаются за нее», — так писал в газете «Правда» В. Рыжова после гастролей театра имени Х. Нурадилова в Москве.

Маленькая хрупкая женщина, актриса, депутат Верховного Совета республики не только со сцены, но и в жизни отстаивает гордость человека, право человека быть хозяином своей судьбы, делать явью свою мечту.

Фото Е. МЕГРАБОВА.