

Моск. правда. — 2003 — 20 февр. с.8

Вся жизнь в «Вишневом саду»

Артиста Малого театра Валерия Бабятинского представлять не нужно: зрители его хорошо знают и любят. Эта сцена стала для него желанной еще до окончания Щукинского училища, когда его педагог Евгений Симонов, собиравшийся поставить в Малом «Горе от ума», сказал, что видит Бабятинского в роли Чацкого.

«Чужака» из «Щуки» в театре признали не сразу. Зато, признав, ролями не обходили.

В. Бабятинский переиграл множество самых разных персонажей, с годами даже в одной и той же пьесе, переходя с одной роли на другую. Так, в «Беше-

ных деньгах» Островского сначала играл мрачного, хищного Глумова, а через годы в новой постановке обаятельного пройдоху Телятева. Немало снимался и в кино. Но есть в послужном списке артиста одна пьеса, которую он играет всю свою творческую жизнь. Это «Вишневый сад» А. Чехова. Еще в училище, семнадцатилетним, Бабятинский сыграл пожилого Гаева. Потом, уже в театре, на протяжении ряда лет был Петей Трофимовым, а сегодня артист снова выходит на сцену Гаевым. Вот и 21 февраля свой бенефис по случаю 60-летия Валерий Бабятинский отметит ролью Гаева в «Вишневом саду».

Счастья вам, успеха, Валерий Константинович, и еще много лет плодотворной творческой работы на родной сцене Малого.

Наталия БАЛАШОВА.

На снимке: В. Бабятинский в роли Гаева.

Фото Людмилы НЕЛИНОВОЙ.

