Бархатный сезон «Снегурочки» в Крыму

Солисты оперы Государственного академического Большого театра России Елена Брылева и Анатолий Бабыкин приехали в Ялту на первый международный фестиваль искусств «Бархатные сезоны Крыма». В Крыму издавна проводились оперные, балетные балы. И вот традиция возрождается.

На концерте симфонической музыки Елена Брылева исполнила арию Снегурочки из оперы Н. Римского-Корсакова «Снегурочка». Анатолий Бабыкин спел каватину Алеко из оперы «Алеко» С. Рахманинова, а также старинный романс «Гори, гори, моя звезда». После каждого их выступления зал взрывался от восторга.

ЕЛЕНА БРЫЛЕВА:

— В нашей московской семье все поют. Все с голосом, с прекрасным слухом. Соберемся вместе, затынем песню — кто слушает, тот плачет. Хотя профессии родственников далеки от пения. Только моя прабабушка пела в церковном хоре. Я окончила музыкальную школу, но у меня никогда не было мысли связать свою жизнь с музыкой.

Я поступила в пединститут. Хотела стать учительницей младших классов. Однажды студенты нашего курса проводили концерт, посвященный дню рождения Ленина. Вождь любил «Лунную сонату». Организаторы попросили меня сыграть ее. Я сыграла первую часть. Потом пела русские песни. Случайно на этом концерте оказалась известная певица Татьяна Алексеевна Чудова. Она подошла после выступления: «Вам надо поступать в консерваторию».

В консерваторию я поступила. Потом меня взяли в Большой театр. Пою в «Севильском цирюльнике», «Риголетто», «Травиате»... Больше всего люблю «Риголетто».

Я счастливая. Есть любимая в жизни профессия. Мне повезло в жизни на хороших людей. И в институте, и в консерватории, и в театре. Мечтаю спеть Снегурочку в Большом.

АНАТОЛИЙ БАБЫКИН:

— До двадцати одного года я не пел. Просто, скажу я вам, рта не открывал. Бабушка все пугала: «Пойдешь в армию — запоешь».

И я запел. Служба в армии несколько изменила мои взгляды на жизнь. Песня помогает сохранить оптимизм. Солдаты всегда поют. Идут ли в столовую, из столовой, на вечернюю поверку... И у меня стало так: чем труднее в жизни, тем я больше пою. Я, видимо, выделялся голосом, потому командир заставлял запевать.

Когда я демобилизовался, начальник штаба майор Бессмертный дал направление в музыкальное училище. «Толя, не зарывай талант», — сказал он мне. Я послушался хорошего человека. Окончил училище, потом консерваторию. Пригласили в Большой.

В Ялте я второй раз. Первое выступление было в прошлом году. Отмечалась знаменательная дата — 200-летие Воронцовой-Дашковой В Алушке, в Воронцовском дворце, проводился бал виноградарей. Из Англии приехал наследник графа Воронцова. Мы сним до самой ночи бродили по берегу моря. И я пел ему русские романсы. Он без конца повторял: — «Русское пение — это родник».