

7 ФЕВ. 1936

НАРОДНЫЙ АРТИСТ БАБОЧКИН В КОЛХОЗЕ

ЛУГА, 31 (По телеф.). Крохотное зальце колхозного клуба с трудом вмещает сто зрителей, а пришло 500. Что делать? Распорядители прямо сбились с ног, пока устроили 300 человек, остальным все же пришлось остаться на улице.

Послушать народного артиста республики Бабочкина и заслуженного артиста Блинова, принявших шефство над драмкружком колхоза имени Калинина, собрались со всех концов сельсовета. Многие пришли за 10 километров. Из соседних колхозов все время запрашивали, неужели чемнибудь помочь, не осямится ли колхоз имени Калинина, накормят ли «Чапая» как следует. Предлагали выслать лучших лошадей. Но калининцы от всего отказывались, дескать сами с усами, не подведем. И действительно, колхозники устроили мастерам советского искусства необычайно теплую, во-

сторженную встречу. Целый день тт. Бабочкин и Блинов провели со своими подшефными.

Драмкружок колхоза им. Калинина произвел на мастеров большое впечатление.

— Я считаю, — заявил тов. Бабочкин, — что через год этот кружок будет лучшим в Ленинградской области и смело сможет показать свою работу в Ленинграде. Для этого у него есть все: хороший, талантливый человеческий материал. Внимание и помощь местных организаций.

Шефы посмотрели репетиции кружковцев и дали им ряд практических указаний, как нужно отдывать роль, как раскрывать текст пьесы, чтобы слово доходило до зрителя. Тов. Бабочкин показал лично каждому кружковцу, как нужно «делать» его роль.

А. Сапаров.