

Выреза из газет

ПРАВДА

Москва

Газета №

ЧЕРТЫ ГЕРОЯ

Двадцать лет назад на экраны Советского Союза вышла картина, в которой работники советского кино задумали воплотить образ народного героя, легендарного полководца Василия Ивановича Чапаева. Советский зритель восторженно принял картину, выразив свою любовь к памяти героев гражданской войны.

На мою долю выпало счастье исполнять в этой картине роль В. И. Чапаева.

Создавая фильм, мы ставили перед собой совершенно определенные задачи — не только обрисовать индивидуальные черты В. И. Чапаева, но, главным образом, подчеркнуть те из них, которые были присущи целому поколению героев, вынесших на своих плечах все тяготы гражданской войны и ценою своей жизни добившихся победы. Интересовало нас, главным образом, не то, что отличало В. И. Чапаева, а то, что роднило В. И. Чапаева с его поколением. Натурой для создания его образа было для меня не только подробное, внимательное изучение его жизни, но и наблюдение за теми людьми, которые носили его черты через 15 лет после его гибели. Я видел черты Чапаева в молодом командире, объяснявшем красноармейцам тактическую задачу, я старался увидеть черты полководца в молодом колхознике, впервые вставшем в ряды Красной Армии. Я увидел во всех этих людях объяснение редкой, как мне казалось, черты в человеке: военной храбрости и безудержная смелость. Это совершенно сознательная, обдуманная, глубоко понятая готовность в любую минуту отдать жизнь за счастье своего народа. Это сознание правоты и святости своего дела. Это правильное слияние политических интересов всего народа с индивидуальными интересами каждого отдельного его представителя.

Сейчас, когда мы с радостью читаем в газетах о разгроме японских войск, пытав-

шихся проникнуть на территорию Монгольской Народной Республики, когда мы с гордостью читаем имена новых Героев Советского Союза, я думаю о том, что славная боевая традиция Чапаевых, Щорсов, Пархоменко и других героев гражданской войны растет и крепнет в рядах Красной Армии.

В Чапаеве были и черты, которые сейчас уже трудно подметить в беседе командиров с красноармейцами. — черты, присущие его поколению, его времени. Я хочу сказать о чувстве горькой обиды за темноту и унижение, за оскорбленное человеческое достоинство, за всю несправедливость, за все то, чему положила конец Великая Октябрьская социалистическая революция.

Это скрытая пружина, распрямившая его могучую, своеобразную индивидуальность, придавшая такой размах его деятельности, такую притягательную силу его имени.

Этим я объяснял для себя причину его некоторой подозрительности к старым военным специалистам, — подозрительности, которая, как сейчас нам точно известно, имела тогда достаточно оснований.

— Что же вы, ни одному мужику не даете на доктора выйти. Куда это годится, — с горечью говорил Чапаев.

Эти слова были для меня самыми важными в роли Чапаева, они объяснили мне причину его поступков.

Не менее важными казались мне чисто национальные его черты. Для меня В. И. Чапаев — это глубоко русский человек.

Задумчивая простота в моем представлении окрашивала тонким оттенком лиричности облик этого великого сына великого русского народа.

Народный артист республики
Б. БАБОЧКИН.