

ЮБИЛЕЙНАЯ ПРЕМЬЕРА

Рассказывает
народный артист
СССР

Б. БАБОЧКИН

В ЭТОМ году исполняется 60 лет с того времени, как пьеса «Дачники» была написана и впервые поставлена в Театре имени Комиссаржевской в Петербурге. Премьера превратилась в политическую демонстрацию. Галерка, студенчество устроили овацию автору и исполнителям во главе с В. Ф. Комиссаржевской. Бурлящий партер негодовал, свистел.

Это было 10 ноября 1904 года, за год до начала революционных событий 1905 года. В последующие 4—5 лет пьеса неоднократно запрещалась губернаторами, полицмейстерами. После 1908 года пьеса сошла со сцены.

В 1938 году я решил поставить ее на сцене Ленинградского Большого драматического театра имени М. Горького.

В 1951 году я поставил ее заново в Софийском народном театре. Успех «Дачников» в Болгарии превзошел все ожидания. Спектакль был горячо встречен, когда его привезли в Югославию.

Сейчас я возвратился к этой пьесе в третий раз за свою жизнь.

Состав, который играет «Дачников» в Малом театре сейчас, мне кажется идеальным: Н. А. Анненков, Р. Д. Нифонтова, Э. А. Быстрицкая, Е. М. Солодова, О. М. Хорькова, Н. И. Корниенко, Н. Н. Подгорный, Ю. Куликов, С. А. Маркушев, Е. П. Велихов, И. А. Любезнов, А. М. Ларионов, Е. Онуфриев — исполнители главных ролей. Оформляет спектакль народный художник РСФСР А. Ф. Босулаев, тот же, кто был художником постановки Большого драматического театра.

Тогда я играл роль двадцатипятилетнего Власа. Сейчас играю сорокалетнего Суслова в преддверии своего шестидесятилетия. Я очень хочу, чтобы оригинальнейшая, великолепная, гениальная пьеса Горького стала известной как можно большему числу зрителей.

Воскресная Команда, 1964, 21 марта