

Ученый журнал телевидения, 1984, № 5 /  
17 декабрь



# ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЩЕВ Бориса Бабочкина

жизнь? Он навсегда останется в сердце народа как его бессмертный современник.

Герои Бабочкина... Мы узнаем их на сцене и на экране сразу, с первого взгляда. И вместе с тем, как различны они, какие это разнообразные и психологически неповторимые характеры: чеховский Иванов и председатель колхоза Выборнов в фильме «Родные поля», художник Адам в «Браконеерах» Э. Раннета и генерал Огнев во «Фронте» А. Корнейчука, Иван Рыбаков в одноименной пьесе В. Гусева и «зоологический тип» Суслев в горьковских «Дачниках». Вряд ли можно найти в творчестве Бабочкина хоть один образ, который был бы не интересен зрителю. И секрет этого в том, что актер не терпит готовых формул и легких путей в искусстве. Для каждой своей роли он умеет найти самое точное и самое верное решение, которое является единственно приемлемым для него. Поэтому так часто он поражает нас радостными неожиданностями, глубокими и смелыми открытиями, опрокидывающими привычные представления.

Как много ярких и незабываемых минут несет зрителям каждая встреча с этим замечательным артистом! Идут годы, но не стареет искусство Бабочкина, радующее нас все новыми взлетами, не тускнеют созданные им образы, потому что в каждом из них бьется живая мысль смелого, ищущего художника. Вчерашние герои Бабочкина так же современны, так же нужны и интересны нам, как и те, что родились год или два назад.

Помните, как в фильме «Подруги» молодой большевик Андрей, прижимая к груди голову убитой Аси, негромко и проникновенно говорил замечательные слова: «Пройдут годы, Ася, заживут раны, и сегодняшний день, день, когда мы плачем над тобой, будет праздноваться как день победы, и с гордостью назовет счастливая мать ребенка твоим именем, Ася... Дорогие подруги будущего! Вы не будете знать горечи наших слез. Не забывайте же ваших матерей. Их дорога была нелегкая, крутая, но, несмотря ни на что, прекрасная...» Можно ли сегодня вспомнить этот образ без волнения? Или другого героя Бабочкина, инженера Родионова из фильма «Непобедимые», человека железной стойкости и суровой, непоказной доброты, который по праву называет себя гордым именем — ленинградец... А легендарный Чапаев, недавно начавший свою вторую

Художник большой внутренней убежденности, Бабочкин борется за свои идеалы непримиримо и беспощадно. Какой жестокой и безжалостной рукой созданы сатирические портреты, сколько горячий, хоть и скрытой страстности, сколько душевного огня отдает он своим истинным героям — борцам и созидателям!

«Актерское дело — это дело подвижническое», — сказал Бабочкин в одной из своих статей. И яркое подтверждение этой мысли — его собственное творчество, заслужившее всенародную любовь и признание.

22 декабря мы приглашаем вас, друзья, посмотреть творческий вечер народного артиста СССР Бориса Андреевича Бабочкина, организованный Центральным телевидением и Домом актера ВТО.