

5
- 8 ИЮН 1965

КОНЦЕРТЫ

НЕСТАРЕЮЩАЯ ПРАВДА

В прошедшие субботу и воскресенье в Барнауле состоялись первые концерты народного артиста СССР Бориса Андреевича Бабочкина.

«Шесть-десят», — громко шепнул со сцены Борис Андреевич, когда речь зашла о его возрасте, и тут же вместе со зрителями весело рассмеялся.

И действительно, при чем здесь возраст? Разве может состариться наш «Чапаев»? И сам фильм, и главный его герой... Стремительная походка, острый взгляд с хитринкой, лихо закрученный ус. «Между прочим, — рассказывает Борис Андреевич, — даже в гриме я был внешне очень мало похож на Чапаева. Кое-кто даже протестовал вначале — не хотели, чтобы я играл. Но прошло время, и все согласилось: да, это Чапаев». Художественная правда образа, созданного актером, победила. Это — правда, которая, по словам Бориса Андреевича, «общественное настроение делает твоим личным настроением».

Надо было видеть, как окружили Бориса Андреевича мальчишки после концерта в парке меланжевого комбината, с каким восхищением они смотрели на него и ловили каждое его слово.

Последние пятнадцать лет Б. А. Бабочкин работает в Малом театре, играет во многих спектаклях. Только что Борис Андреевич поставил комедию Островского «Правда — хоро-

шо, а счастье лучше», а к 50-летию Советской власти он собирается перенести на сцену шолоховский «Тихий Дон».

Мы разговаривали с Б. А. Бабочкиным и с артисткой Г. Микшун, его коллегой и товарищем по концертам, сразу после их прилета в Барнаул. «Я впервые ступил на алтайскую землю... Давно мечтал об этом. Нынче меня приглашали на юг, в Сочи, но я отказался: только в Сибирь. Тем более, что недавно я посмотрел фильм вашего земляка Василия Шукшина «Живет такой парень». Как просто и человечно рассказывал он об Алтае... Невольно потянуло сюда...».

Впереди у наших гостей — концерты в Белогорье, Бийске и Горно-Алтайске, а сейчас — в Барнауле.



Когда я писал эти строки, в редакции раздался телефонный звонок: «Говорят зрители... Нельзя ли попросить нашу контору кинопроката выпустить в эти дни на экраны Барнаула фильмы «Чапаев» и «Братья Васильевы» (об авторах «Чапаева», выдающихся режиссерах и кинодраматургах)». Нам остается горячо присоединиться к этому пожеланию.

Г. ШЕВАРОВ.

На снимке: Б. А. Бабочкин.