

У НАС В ГОСТЯХ Б. А. БАБОЧКИН

Вчера в Барнаул приехал народный артист СССР Борис Андреевич Бабочкин. В историю советского кино вошел созданный им образ Чапаева. Отдавший 50 лет жизни советскому театру и кино, Бабочкин сыграл немало и других запоминающихся ролей.

В первое десятилетие своей театральной деятельности его можно было видеть во многих ролях и классического, и советского репертуаров. Среди них — Братишка в «Шторме» Билля-Белоцерковского, Сысоев в «Первой Конной» Вишневого. Снимался в фильме братьев Василь-

евых «Первый взвод» в роли Макара Бобриня. Эти работы, в которых уже определилась главная тема творчества Бабочкина, — показ рождения в огне гражданской войны характера человека, преданного делу революции, были как бы подготовкой к созданию образа Чапаева.

В тридцатые годы Бабочкин работает в Академическом театре драмы в Ленинграде. Он играет Чацкого, Хлестакова, Самозванца из «Бориса Годунова». Здесь же осуществляет свою первую режиссерскую работу — постановку «Кукольного дома» Г. Ибсена.

Позднее Бабочкин был приглашен главным режиссером Большого драматического театра в Ленинграде. Постановка «Дачников», осуществленная им в 1939 г., принесла ему не меньшую известность, чем исполнение роли Чапаева в кино. Спектакль сочетал в себе романтику и сатиру, тончайший лиризм и яркую комедийность, бытовую достоверность и глубокую психологическую правду. Неоднократно возвращался Бабочкин к этой пьесе впоследствии. Был снят фильм «Дачники». Сам он исполнял в первой постановке роль Власа, затем — Сулова.

Во время войны он играет Огнева в фильме братьев Васильевых «Фронт», и эту же роль — в спектакле по пьесе Корнейчука в театре им. Вахтангова.

В первом художественном фильме, посвященном героям-ленинградцам, «Непобедимые» С. Герасимова и М. Калатозова Бабочкин исполняет главную роль инженера Радионова. Он пробует свои силы и в качестве режиссера кино, снимает вместе с Басулаевым фильм «Родные поля», где исполняет роль председателя колхоза Выборного.

Начиная с 1955 года, Бабочкин — актер и режиссер Малого театра. Ставит «Вечный источник» Дм. Зорина, «Коллеги» Аксенова, «Дачники» Горького, «Правда хорошо, а счастье лучше» Островского и, наконец, «Иванова» Чехова.

В роли Иванова барнаулский зритель увидит сегодня народного артиста Бориса Андреевича Бабочкина в спектакле Новокузнецкого драматического театра им. С. Орджоникидзе.

И. ШТЕРЕНГАРЦ