

18 СЕН 1974

МОСКОВСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР  
С МОСКВЫ

Сегодня моему коллеге и другу Борису Андреевичу Бабочкину исполнилось семьдесят лет. Мне кажется, в нашей актерской судьбе много общего. Оба мы прежде всего театральные актеры. И оба многим обязаны кинематографу.

Для миллионов людей имя Бабочкина отождествляется с именем Чапаева. Сорок лет назад тридцатилетний артист создал образ огромной, впечатляющей мощи и силы. Трудно, пожалуй, во всем мировом киноискусстве найти фигуру, равную по популярности Чапаеву Бабочкина. Множество лент сорокалетней давности забыты намертво, а «Чапаев» живет и сегодня, и все новые и новые поколения отважных мальчишек горящими глазами смотрят на экран, а потом самозабвенно играют «в Чапаева».

Слава, выпавшая на долю Бабочкина после появления «Чапаева», была поистине гигантской. У скольких актеров и куда меньшая популярность вызывала очень опасное головокружение...

Бабочкин выдержал испытание славой. Он и сегодня художник острого, аналитического ума, мощного гражданского темперамента и всеобъемлющего мастерства. Нам, товарищам Бабочкина по Малому театру, памяти его Рыбаков в пьесе В. Гусева «Сын Рыбакова», чеховский Иванов, горьковский Достигаев... А разве забудешь трагиче-

*Игорь ИЛЬИНСКИЙ,  
народный артист СССР*

# ИСПЫТАНИЕ СЛАВОЙ

ские глаза старого профессора из телеспектакля «Скучная история»?

Борис Андреевич Бабочкин — выдающийся режиссер, педагог, автор многих интереснейших статей о театре и кино. И как радостно, что Борис Андреевич полон сил, он много играет, ставит спектакли. У него большие замыслы и планы.

На днях в Малом театре, как всегда при переполненном зале, пойдет поставленный Бабочкиным спектакль «Достигаев и другие». Режиссер выступит в главной роли. И снова, в который раз, москвичи будут горячо аплодировать совершенному искусству большого мастера.

А на экранах в этот день где-то будут показывать «Чапаева»... И жажда подвига снова будет наполнять юношеские сердца. Не это ли луншая награда для художника?