

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от 17 октября

1974 г.

г. Москва

АЛЛО, ПОДЕЛИТЕСЬ НОВОСТЯМИ!

Репортеры «Известий» позвонили москвичам и попросили поделиться самыми последними событиями в их личной и общественной жизни.

М. ИВАННИКОВА,

Герой Социалистического
Труда, ткачиха
хлопчатобумажной фабрики
им. М. В. Фрунзе

поступили современные бесшумные пневморепирные станки «АТПР-100», мне поручили осваивать их.

Должна сказать, что работать на них по сравнению со станками «АТ-105М» намного приятнее. Большую часть физического труда взяли на себя автоматы. Ткачи хорошо знают, что такое обрыв нити. В «АТПР-100» нить вводится автоматически при помощи сжатого воздуха.

Б. БАБОЧКИН,

Герой Социалистического
Труда, народный артист СССР

— Давно я мечтал поставить на сцене замечательную пьесу Островского. «Гроза» — это лучшее, чем можно отметить наш большой праздник — 150-летие Малого театра. В своих режиссерских поисках я стремился к тому, чтобы прочесть пьесу свежими очами, «очистить» постановку от штампов, которые так часто можно было видеть на разных сценах страны. Мне хотелось вернуться к первоначальным истокам: к глубинам пьесы. В ее постановке я стремился показать, что гуманистические идеи и чувства, заложенные в «Грозе» великим русским драматургом, близки нам и сегодня. Мы посвящаем наш спектакль прежде всего молодым зрителям. Ибо творчество Островского всегда звучит молодо...