

Говорит и поворачивает голову, 1984 г. 12 лет

«Так хочется мне играть! Даже смешно и странно. Сейчас вспоминаю, как мало, как редко, в сущности, я играл... как много вечеров я пропустил, как много ролей, которые должен был сыграть, так и не сыграл».

Эти строки из дневника выдающегося советского актера и режиссера, народного артиста СССР Бориса Андреевича Бабочкина, которому сейчас исполнилось бы 80 лет.

И эти слова обращал к себе сам актер, который столько сделал в нашем искусстве! Он начинал Сысоевым в «Первой Конной» Вишневского, Чацким в «Горе от ума». Потом легендарным Чапаевым прожесся по тысячам и тысячам киноэкранов, обрета мировую славу. Создал спектакли и роли, ставшие классическими.

Это — чеховский Иванов, едкий, злой, словно мстящий обществу за то, что разрушило его, Иванова, идеалы, и об этих идеалах тоскующий; это — Достигаев, с его философией приспособленчества, человек почти «физически ускользающий», неуловимый; это — Суслов в «Дачниках» — человек мелкий, пакостный; и унтер Грознов из комедии Островского — уморительно смешной, себе на уме, лукавый старец; и профессор из «Скучной истории» — подводящий горький итог своей жизни,



Б. БАБОЧКИН

К 80-летию
со дня рождения

СРЕДА, 18 ЯНВАРЯ,
1 ПРОГРАММА, 19.31;
РО-1 — 12.40;
ВТОРНИК, 17 ЯНВАРЯ,
РО-4 — 17.45; РО-3 — 15.45;
РО-2 — 13.45

лишенной «общей идеи»; и Кулигин из «Грозы» — мудрый, смелый, одержимый наукой странный старик.

И многие, многие другие роли, сыгранные Бабочкиным в театре и кино, на радио и телевидении, — свидетельство

необычайной широты его творческого диапазона.

В передаче, подготовленной к 80-летию Бориса Андреевича Бабочкина, вы услышите сцены из театральных радион и телеспектаклей разных лет с его участием, фрагменты выступлений артиста, записанные на пленку в разные годы. Своими воспоминаниями о Бабочкине поделится на родные артисты СССР И. Ильинский и О. Ефремов.

Автор и ведущий — театральный критик К. Щербаков.

Л. ПЕРОВА

* * *

Центральное телевидение посвящает юбилею Б. А. Бабочкина передачу «Рассказы о театре». В нее включены кинокадры, запечатлевшие рассказ Бориса Андреевича о своем творческом пути, его размышления об искусстве актера. Использованы фрагменты из кинематографических, театральных и телевизионных работ Бабочкина: кинофильма «Чапаев»; фильмов-спектаклей «Дачники», «Правда хорошо, а счастье лучше», «Достигаев и другие»; телевизионных спектаклей «Скучная история» и «Плотницкие рассказы». В передаче будут звучать монологи из драматических произведений Пушкина, записанные Бабочкиным на телевидении.

Фото А. Левина