

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 19 января

1984 г.

г. Москва

Дневник искусств

Сегодня в Малом театре состоится юбилейное представление спектакля «Дачники».

Оно посвящается памяти народного артиста СССР, лауреата Государственных премий СССР, Героя Социалистического Труда Бориса Андреевича Бабочкина. В эти дни ему исполнилось бы 80 лет.

Имя выдающегося художника вызывает в памяти десятки крупных образов, созданных им на сцене и экране. И среди них — легендарный Чапаев из фильма братьев Васильевых, ставшего полвека назад огромной победой советского киноискусства.

АРТИСТ, РЕЖИССЕР, ГРАЖДАНИН...

Крупнейший артист и режиссер, Б. Бабочкин работал в театральных коллективах Ленинграда и Москвы. Более двадцати лет его творческая жизнь была неразрывно связана с Малым театром.

Здесь он осуществил немало ярких постановок современных и классических пьес, одновременно исполняя в этих спектаклях центральные роли. Незабываемы сыгранные Б. Бабочкиным чеховский Иванов, герои А. Остров-

ского — отставной унтер-офицер Грознов из пьесы «Правда — хорошо, а счастье лучше», мудрый и поэтичный Кулигин в «Грозе»... С большой силой его режиссерский и актерский талант проявился в цикле горьковских спектаклей — «Достигаев и другие», «Фальшивая монета». Самым же значительным его созданием стала постановка в 1964 году «Дачников».

«Главным делом своей жизни» назвал эту работу

Б. Бабочкин в одном из интервью. Он впервые обратился к пьесе до войны, чтобы затем еще не раз вернуться к ней. В молодости играл мятежного Власа, потом, уже в Малом театре, — инженера Суслова, идеолога общественной морали, столь гневно разоблачаемой М. Горьким.

В сегодняшнем спектакле будут заняты его многолетние участники — народные артисты СССР Э. Быстрицкая, Р. Нифонтова, Н. Анненков, И. Любимов, народные артисты РСФСР Н. Корниенко, О. Хорькова и С. Маркушев, другие известные мастера сцены.

А. ВОЛЧАНСКИЙ.