

Коммунистический. - 1944 - 15 янв. - С. 10

Кэри Грант не узнал в Чапаеве себя



Борис Бабочкин. Пожилые годы.

Чапай в лирическом настроении.

Так просто ничто в мире не происходит. Для всего есть причина. Не зря же каббалисты переставляют буквы в Библии.

18 января 95 лет назад в Саратове родился Боря Бабочкин. Впоследствии «всего» одна роль сделала его суперзвездой отечественного кино — Чапаев.

18 января 95 лет назад в английском городе Бристоль родился Александр Арчибальд Лич. Впоследствии он стал суперзвездой Голливуда Кэри Грантом.

Связывает ли их что-нибудь, кроме даты рождения? В чем они сходны? Или антиподны?

актер — я должен прибавиться к театру».

Бабочкин много играл в провинции: 200 ролей за несколько лет.

Позже, в театрах крупных городов, он играл Самозванца в «Борисе Годунове», царевича Алексея в «Петре I» Толстого, Чацкого.

ирония + романтика + шарм. «Я играю себя, стремясь к совершенству» — такие слова ему приписывают. Он был блестящим героем-любовником в комедиях.

Бабочкин. Кино

Первая роль — комбат в «Мятеже» по Фурманову(!). Ему не понравилось играть: предлагался типаж, а «как типаж я не интересен», — писал он в конце жизни.

Спустя пять лет, в 1934 году, вышла его третья картина «Чапаев». На афише Бабочкин упомянут не был — не слишком популярен был тогда.

На предварительном просмотре киноначальники молчали. Потом приказали выкинуть песню «Ревела буря, дождь шумел». Больше замечаний не последовало.

На премьере бывший чапаевский боец плакал на груди у Бабочкина: «Там, у колодца, в белой рубашке, ведь это был я... Ты понимаешь, ведь это был я...». Бабочкин ответил: «Это был ты. Я знаю».

«То, что я не встречал живого Чапаева, мне кажется чистой случайностью. Я вырос в тех же местах, где потом гремела слава Чапаева, моя комсомольская юность привела меня на некоторое время в Политотдел 4-й армии Восточного фронта, куда входила 25-я Чапаевская дивизия. И если я не знал Чапаева, то скольких таких же или очень похожих на него командиров я знал!». Кстати, первоначально

Бабочкин должен был играть Петьку.

Грант. Личная жизнь

Он был женат пять раз. Первые четыре — на актрисах. Отцом стал после 60 лет: ему родила ребенка актриса Дайан Кэннон. За это Грант подарил ей бриллиант и сапфировый браслет. Пятая жена пережила его.

Грант носил на шее золотую цепочку с тремя амулетами. Каждый представлял религию его жен: изображение св. Кристофера (католичка Вирджиния Черрилл), крестик (протестантка Барбара Хаттон и Бетси Дрейк), звезду Давида (иудаистка Дайан Кэннон).

Однако вот что пишет Доналд Спото в книге «Ингрид Бергман»: «Во время съемок фильма Хичкока «Дурная слава» между Грантом и Бергман сложились теплые, дружеские отношения, сохранившиеся на всю жизнь. Вопреки слухам никакого романа не было: Кэри для удовлетворения интимных потребностей обращался к Рэндолфу Скотту, с которым уединялся в домике у моря».

Еще несколько фактов из жизни актеров

У юного Бабочкина, когда он приехал в Москву, было рекомендательное письмо к Немировичу-Данченко, написанное руководителем саратовской драмстудии. Однако Бабочкин показал его

Немировичу только в 1940-м, став знаменитым. Ненавидел «блат».

Говорят, Иэн Флеминг, создавая Джеймса Бонда, представлял себе Кэри Гранта. Так же делал Сидни Шелдон, сочиняя Райса Уильямса в романе Bloodline.



Из интервью: Репортер: «Каждый хотел бы быть Кэри Грантом».

Грант: «Даже я».

◆◆◆

Бабочкин стал самым молодым «народным артистом республики» в 1935-м, через год после «Чапаева».

Грант дважды номинировался на «Оскара», но получил только премию за общий вклад в кино — уже после того, как из него ушел.

◆◆◆

Ни один фильм Гранта не шел в нашем прокате.

Ни один фильм Бабочкина, кроме «Чапаева», не стал хитом.

◆◆◆

Кэри Грант ушел из кино в 1966-м, за двадцать лет до смерти. Как отмечали кинокритики, он не нашел бы себе места в мире «Беспечных ездовых», он принадлежал к более невинному прошлому американского кино.

В том же году Бабочкин стал профессором и снялся после этого только однажды, после 40-х годов он вообще сделал

всего четыре фильма. Заложник массового невзрачного комдива тоже принадлежал невинному прошлому кинематографа. Только советского.

Однажды Кэри Грант сказал: «Я притворялся кем-то, кем я хотел быть, и наконец я стал тем человеком. Или он стал мною». Своего пса он называл Арчи Лич в память о себе.

◆◆◆

В 1935 году «Чапаева» показывали в бродвейских кинотеатрах. Он удостоился высших оценок американской критики и даже сделал неплохую кассу. Как знать, возможно, в один из вечеров молодой англичанин забрел посмотреть на советскую диковинку. Он не узнал похожую судьбу.

Денис КОРСАКОВ.

Грант. Театр

Когда Александру Арчибальду было девять лет, мать поместила в сумасшедший дом. Ему об этом не сказали, до 30 он с ней не виделся.

В 14 лет он бросил школу, прибавил себе лет, подделал подпись отца и вступил в труппу комиков Боба Пендера. Учасье пантомиме и акробатике, он разъезжал по Англии, потом поехал с ребятами Пендера в Америку. Шоу на Бродвее прошло неплохо, но он вернулся в Англию, пел и играл в разных театрах, в 30-е снова появился на Бродвее в мюзикле «Золотая заря», потом последовали многочисленные выступления в провинции. Америка стала вторым домом актера.

Бабочкин. Театр

В 15 лет он поступил в саратовскую театральную студию. Учили там неплохо, однако воображение учеников поражали рассказы об искусстве Михаила Чехова, Вахтангова, Станиславского. «Мы понимали, что пока мы прозябаем в своем Саратове, в Москве творится что-то новое, театр новых эстетических и этических принципов... В августе 1920 года я сошел с поезда... и оказался на площади Павелецкого вокзала. Мое единственное богатство — пуд муки, который я вез с собой, был реквизирован на станции Тамала заградительным отрядом. В Москве был голод. Мне было неполных семнадцать лет. У меня была ясная цель и несгибаемый ха-

Грант. Кино

В первом фильме «Белокурая Венера» (1929 год) он стал партнером Марлен Дитрих.

«Джо дал роль любовника одному молодому красавчику-кокни по имени Кэри Грант. Его нашла Мэй (Мэй Уэст, звезда 30-х. — Автор «Здравствуйте»). Как ты думаешь, чем он занимается? Чтобы подзаработать, он прямо на площадке продавал рубашки, и он такой очаровательный, что люди стекаются со всей студии, чтобы их купить!».

Письмо Дитрих мужу. 8 сентября 1932 года.

Грант (на псевдониме настояли кинопродюсеры — им не нравилось настоящее имя актера) недолго играл вторые роли: Мэй Уэст вывела его в звезды, снявшись с ним в фильме «Она ему навредила».

Грант сделал свой первый самостоятельный хит Торрег в 1937 году, это была комедия о призраках. Больше успех не покидал его. Рецепт Гранта:



Кэри Грант. Пожилые годы.

Кэри Грант в фильме «Она ему навредила» вместе с актрисой, которая сделала его звездой, — Мэй Уэст.



Р. S. 18 января в программе нет фильмов с Кэри Грантом и только один с Борисом Бабочкиным — «Актриса» в 22.05 на канале «Культура». Там же в 16.55 программа об актере «О тех, кого помним и любим».