

Горький Ленин Сталин Чапаев С.В. Из

# “товарищу Сталину не понравилось”

## к 100-летию Бориса Бабочкина



Борис Бабочкин в роли Алексея, в которой он воплотил образ Сергея Кирова («Друзья», киностудия «Ленфильм», 1938 год)

Исполнилось сто лет со дня рождения великого русского актера Бориса Бабочкина — исполнителя роли Чапаева в одноименном фильме братьев Васильевых. Историк кинематографа Юрий Сааков рассказывает о малоизвестных случаях из жизни Бабочкина.

### «садись и немедленно смотри «Чапаева»»

В середине ноября 1934 года Сергей Киров в последний раз побывал в Москве. Первым вопросом, который задал ему Сталин, был:

— Ты видел «Чапаева»?  
— Нет, — признался ленинградский руководитель.

— Нехорошо, Сергей, — пожурил вождь. — Совсем ты там обюрократился, в своем Питере... Живешь в городе, где делаются такие шедевры, и не знаешь об их существовании.

— Тем более, товарищ Сталин, — подлил масла в огонь глава кинематографии Борис Шумяцкий, — что товарищ Киров живет на той же улице, где «Ленфильм».

— Вот даже как! — Сталин затыкнул трубку. — А о таком актере, как Бабочкин, ты хоть слышал?

— Слышал что-то, — не очень уверенно ответил Киров.

— Ты меня извини, Мироныч! — Сталин затыкнул трубку всерьез, — даже Николай Палкин не мог сказать об актере Щепкине: «Слышал что-то».

Киров окончательно смутился.

— Так что садись и немедленно смотри «Чапаева»! А мы, хоть и видели его неоднократно, — Сталин показал на членов Политбюро, — так и быть, составим тебе компанию.

Киров пришел от «Чапаева» в восторг и клялся, что теперь уж обязательно займется кино, до которого никак не доходили руки, и непременно познакомится с Бабочкиным. Но ни того, ни другого чересчур за-

нятый Мироныч не успел: через две недели был убит.

А через несколько лет в картине Лео Арнштама «Друзья» о дружбе кавказских народов Борис Бабочкин сыграл посланца партии на Кавказе Алексея, воплотив в нем знакомые ему кировские черты. И много лет спустя на перезвучании фильма без ложной скромности удивлялся, как неплохо он сыграл ходульную в общем-то роль Алексея и как дурно, по-бутафорски, изобразил осетина Бету Николай Черкасов.

### Не пятьдесят — а всегда

В гораздо менее выгодном положении, чем Сталин, который мог посмотреть «Чапаева» в любое время дня и ночи (и за первые полтора года существования картины пересмотрел ее 38 раз!), оказался старый криворожский металлист Николаенко.

— Как вы, товарищ Бабочкин, думаете, сколько раз я смотрел «Чапаева»? — спросил он артиста.

— Вероятно, много, — предположил тот. — Раз десять—пятнадцать.

— Нет, я видел вашу картину сорок девять раз.

— Посмотрите еще один раз, — пошутил Бабочкин, — для ровного счета.

— Нет, — ответил Николаенко без улыбки. — Я смотрю эту картину всегда, когда она идет.

Так что с количеством просмотров «Чапаева» криворожский металлист наверняка обошел Сталина, который четыре года спустя переключился на бесконечное количество просмотров своей новой кинолюбимцы — «Волги-Волги».