

17 АПР 1981

КУЛЬТУРА

2204
Энциклопедия
древнего мыслителя

«Бабур-наме» — книга крупнейшего узбекского поэта и ученого XVI века Бабур вышла во Франции. Специальная комиссия ЮНЕСКО, по инициативе которой был осуществлен перевод «Бабур-наме» на французский язык, привлекла к этой работе представителей ученых трех стран: СССР, Афганистана и Индии.

Об авторе «Бабур-наме», его научном и литературном наследии рассказывает вице-президент Академии наук Узбекской ССР Эркин Юсупович ЮСУПОВ:

— Через два года по решению ЮНЕСКО будет отмечаться 500-летие со дня рождения Захиреддина Мухаммеда Бабура — известного деятеля средневековой культуры, одного из основателей узбекской классической прозы и поэзии, ученого, историка, литературоведа и музыковеда.

Бабур родился в семье правителя Ферганы. После смерти отца, став властелином Ферганы, он стремился создать централизованное феодальное государство в Мавераннахре. Потерпев поражение от северных тюркских племен, он был вынужден покинуть родину и обосноваться в Афганистане, позже — в Северной Индии. Умер Бабур в 1530 году в новом, построенном им в Индии городе Агре. Впоследствии останки его были перевезены в Кабул.

Бабур оставил богатейшее художественное и научное на-

следие. Он автор большого числа лирических стихов на узбекском языке, историко-географического труда мемуарного характера «Бабур-наме», стихосложения, сочинения о метрике восточного стихосложения, трактатов по музыке и военному делу.

Особое место среди литературного наследия Бабура занимает книга «Бабур-наме», написанная им на узбекском языке в Индии. Произведение содержит сведения о политической, социально-экономической жизни, истории, географии, этнографии и культуре народов Средней Азии, Афганистана, Ирана, Индии.

Этот труд — бесценный источник для изучения далекого прошлого народов Среднего Востока. В «Бабур-наме» не только воссоздана реальная картина жизни этих народов, но и прежде всего вскрыты социальные изъяны и непримиримые противоречия феодального общества.

Особое место в истории поэзии занимает и лирика Бабура, главная тема которой — воспевание лучших человеческих качеств, любви к родине.

Рукописи мыслителя хранятся во многих фондах библиотек мира. Его научное и художественное наследие давно привлекает внимание ученых-востоковедов.

Вил. НИЯЗМАТОВ,
наш соб. корр.
ТАШКЕНТ.