

21 АПР 1981

## «БАБУР-НАМЕ» НА ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ

Наша сообщила газета «Советская культура», по инициативе ЮНЕСКО во Франции осуществлено издание на французском языке «Бабур-наме» — главного литературного труда средневекового узбекского писателя и мыслителя Захиреддина Мухаммеда Бабура, 500-летие со дня рождения которого по

решению ЮНЕСКО будет отмечаться через два года.

«Бабур-наме» — первый образец автобиографического жанра в узбекской литературе. Уроженец Ферганы, Бабур был вынужден впоследствии покинуть родину — жил в Афганистане, затем в Индии. Его книга отражает все эти этапы, она состоит из

трех частей: Фергана, Кабул, Хиндустан (Индия) и содержит изложение событий, происходивших в 1493-1529 годах. Исследователи не случайно называют эту книгу энциклопедией: помимо автобиографических сведений, Бабур дает яркие описания военных походов, картин природы, городской и сельской

жизни в описываемых странах, живо воссоздает детали быта, нравы и обычаи той эпохи, портреты своих выдающихся современников. При этом он не только рисует реальные картины из жизни средневекового Востока, но и вскрывает социальные изъяны, непримиримые противоречия тогдашнего феодального общества.

По мнению востоковедов, «Бабур-наме» представляет

собой бесценный источник для изучения политического и социально-экономического уклада, этнографии и культуры народов Средней Азии, Афганистана, Ирана и Индии эпохи средневековья. В осуществлении перевода этого труда на французский язык, по приглашению специальной комиссии ЮНЕСКО, участвовали советские, афганские и индийские ученые.

(УзТАГ).