

Шедевр мировой культуры

Прага Восток — Ташкент. — 1990. — 24 окт.

Историю узбекской литературы невозможно представить без творчества Захириддина Мухаммада Бабура. Его «Бабурнаме» — энциклопедическое произведение, содержащее ценные сведения по истории, литературе, языку, этнографии, ботанике, другим отраслям науки. Со времени создания этого памятника литературы прошло 460 лет. Этой дате посвящены торжества, начавшиеся в Узбекистане.

В Ташкенте собрались ученые и писатели республики, Москвы, братских республик, ряда зарубежных стран. Они приняли участие в открывшемся в Ташкентском государственном университете симпозиуме «Бабурнаме и восточный ренессанс».

Выступавшие приводили

слова Алишера Навои, который в своей «Хамсе», законченной в 1483 году, мечтал о том времени, когда появятся поэты, которые будут писать на родном, узбекском, языке. Именно в этот год родился Бабур — наследник и преемник творческих традиций Навои. Своим произве-

дением он вписал ярчайшую страницу в узбекскую классическую литературу. И по сей день «Бабурнаме» почитается во всем мире как шедевр средневекового творчества. Переведенный на многие языки, он сделался настольной книгой исследователей истории и культуры Востока. Мемуарный жанр не был характерен для литературы той поры, и потому все, что написано Бабуrom о странах, где он был, и людях, с которыми встречался, представляет интерес и для сегодняшней науки.

В рамках торжеств в театре имени Хамзы была пока-

зана постановка «Бабур».

Участники юбилейных празднеств побывают на родине Бабура — в Ферганской долине. В Андижане посетят музей поэта, созданный в медресе Джамии. В школах, вузах, на предприятиях, в сельской местности намечаются встречи с поэтами, прозаиками, литературоведами. Такая же насыщенная программа ожидает гостей в Самарканде.

25 октября торжественный вечер состоится в театре имени Навои в Ташкенте.

Народная память, писал Бабур, — вторая жизнь. Сам мыслитель прожил всего сорок семь лет. Но столетия живут в памяти людей шедевры его творчества.