

XIV КУБАНСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ВЕСНА

БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ АРТИСТА



На эстраде тех далеких лет, когда даже имя Клавдии Шульженко никому не было известно (представьте себе, было такое время!), блистало несколько звезд — исполнительницы романсов и, как тогда называли, жанровых песен. Одной из самых ярких была Кэто Джапаридзе. Сейчас отреставрированы ее старые записи и выпущены две большие грампластинки. На пластинках значится: «У рояля С. Бабов». Тогда он был молодым выпускником Тифлисской консерватории. Неужели прославленная певица не нашла себе концертмейстера посOLIDнее?

Оказывается, нет. Необыкновенная музыкальность молодого аккомпаниатора, его высокая исполнительская культура, понимание замысла композитора и певца, артистичность, безкорыстное чувство ансамбля — эти качества, неоценимые для концертмейстера, были в творческом арсенале Сергея Бабова уже тогда.

Он был главным концертмейстером Грузинской филармонии, художественным руководителем Грузинского государственного джаз-оркестра, работал в Ленинградской госэстраде, во Всесоюзном гастрольно-концертном объединении.

В годы Великой Отечественной войны Сергей Бабов выступал с концертными группами перед моряками Тихоокеанского флота, в военных подразделениях, в частях Закавказского военного округа, в Монголии, писал песни о военной службе.

Тридцать лет назад — весной 1950 года — Сергей Аркадьевич Бабов, сложившийся музыкант с яркой, гамобитной исполнительской манерой, был приглашен на работу в Сочи. Здесь нашли применение его неиссякаемая энергия, организаторский талант.

Сначала с его помощью и участием был создан музыкальный лекторий для взрослых, потом — для ребят. Началась подготовка концертных программ.

Вокруг Бабова всегда создается особое поле высокого творческого напряжения, и у тех, кто подвергается этому животворному воздействию, способности раскрываются наиболее ярко. С солистом Виталием Букатко, например, создано 10 сольных программ. Александр Котенко, несколько лет назад удостоенный почетного звания заслуженного артиста РСФСР, в немалой степени обязан этим концертмейстеру и педагогу Сергею Аркадьевичу Бабову.

Выступая в 1972 году на Всероссийском конкурсе исполнителей народных песен и музыки, Котенко стал лауреатом, а Бабов — обладателем диплома за исполнительское мастерство. А еще у Сергея Аркадьевича есть диплом Всесоюзного конкурса 1956 года на лучшее исполнение романсов и песен советских композиторов. А еще — диплом за исполнительское мастерство на Всесоюзном конкурсе артистов эстрады в 1939 году...

Коммунист Сергей Бабов в течение шести лет был худо-

жественным руководителем Сочинской филармонии, отдавая все свои силы и энергию делу развития музыкальной пропаганды и улучшению концертной деятельности филармонии в городе-курорте.

Он был одним из организаторов Сочинского объединения музыкальных ансамблей.

Но главным в работе было и остается творчество. Только за последние годы он создал с группой артистов музыкальные повести о творчестве А. Пахмутовой, В. Соловьева-Седого, И. Дунаевского, а сегодня или завтра вы сможете побывать на его лекции-концерте «Никто не забыт, ничто не забыто», посвященной 35-летию Великой Победы.

Во всех его делах, творческих и общественных, рядом с ним его жена — заслуженная артистка РСФСР Людмила Александровна Бровкина. Их дети — Елена и Аркадий — тоже концертмейстеры-пианисты, оба с высшим образованием, и оба работают в Сочинской филармонии.

Блестящий музыкант, чувст-

вующий настроение певца, умеющий оттенить лучшие стороны его дарования, обладающий филигранной отточенностью техники, — таково мнение о нем исполнителей, которым аккомпанировал Бабов. А среди них народные артисты СССР Гоар Гаспарян, Павел Лисициан, Анатолий Соловьяненко и другие большие мастера.

Бабов — человек удивительной жизнерадостности и доброжелательности.

Рассказывать биографию человека — дело необыкновенно благодарное и интересное, если она складывается не из мелких событий, а из настоящих дел, если она продолжается в детях и в учениках.

Пятьдесят два года выходит заслуженный артист РСФСР Сергей Аркадьевич Бабов на концертную эстраду, более полувека...

Через год ему исполнится семьдесят. А кто из знающих Бабова этому поверит?

И. ФЕДОРОВА,
НА СНИМКЕ: заслуженный артист РСФСР С. А. Бабов.

Фото И. ГРИГОРОВА.