

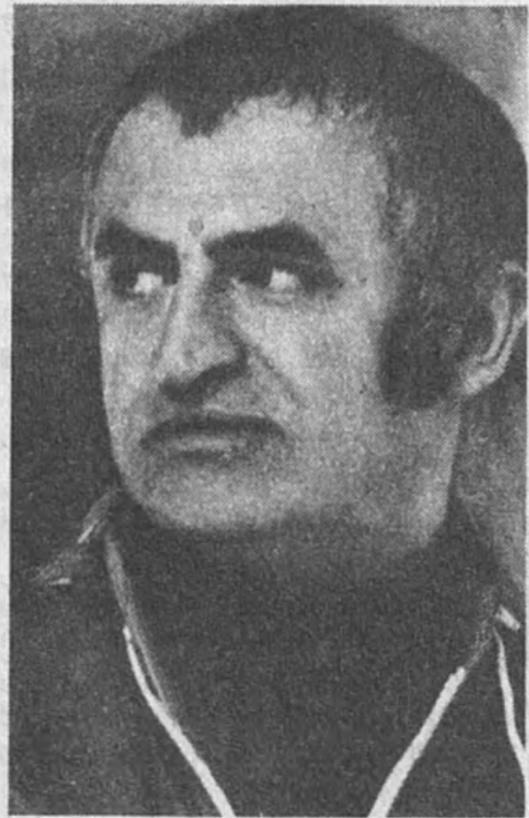
# Накануне события

## В СТИЛЕ РЕТРО И НЕ ТОЛЬКО

По отношению к грузинскому кинорежиссеру Теймуразу Баблуани все чаще звучит определение «гениальный». И это отнюдь не преувеличение. Чтобы самому убедиться в этом, любой из вас может завтра в 15 часов в киноцентре посмотреть фильм «Солнце неспящих». Фильм, к сожалению, почти не известный широкому зрителю, но уже отмеченный главным призом отечественного фестиваля «Кинотавр-92» и другими наградами.

Дорога Баблуани к этой победе была нелегкой. Это по сути второй большой фильм режиссера. Правда, его дипломная работа — картина «Перелет воробьев», знакомая преимущественно узкому кругу специ-

алистов, уже давно возведена в ранг исторической реликвии и признана достойной стать хрестоматийным образцом. Второй фильм — «Брат» — повествовал о событиях начала века. И вот теперь выходит лента «Солнце неспящих» — тонкая, пронзительная по настроению, наполненная национальным колоритом. Она сделана в стиле ретро, события в ней происходят не так уж и давно — в конце 50-х. Режиссер с помощью своих друзей, работавших на фильме абсолютно бескорыстно, рассказывает о времени своей юности, прошедшей в знаменитом тбилисском квартале Мтацминда. Отсюда родом Баблуани, отсюда родом его друзья, ставшие актера-



ми в его фильме, отсюда родом и герои ленты. А главную роль сыграл закадычный приятель Теймураза Элгуджа Бурдули. Он никогда не был актером, этот высокий, с тонкими чертами лица грузинский парень из квартала Мтацминда. Работал на бензоколонке и совсем не собирался заниматься кино. Но его позвали друзья. И он сыграл несколько ролей у Самвела Гаспарова, Ираклия Квинихидзе и других режиссеров. И вот теперь — у Баблуани.

И еще одна подробность. Чтобы представить москвичам свой фильм, Теймуразу пришлось воспользоваться услугами частного самолета (за солидные деньги, естественно), потому что обстановка на его родине сейчас такова, что официальные гражданские перелеты пока отменены.

**Марьяна СИДОРЕНКО.**