... И ЗАПЕЛА НАДЕЖДА БАБКИНА

Когда под сводами концертного зала на иерусалимской улице царя Давида в исполнении Надежды Бабкиной зазвучал старинный русский романс «Я тоскую по родине», у многих слушателей на глаза навернулись слезы.

— Я сама чуть не расплакалась, почувствовав реакцию публики, пришедшей на выступление моего ансамбля, — сказала сразу после концерта Надежда Георгиевна.

Мы беседовали с известной артисткой в холле гостиницы «Цезарь», которая на целую неделю стала своего рода штабом Дней культуры Москвы в Иерусалиме. Отсюда, с улицы Яффы, ежедневно отходят автобусы с участниками этого беспрецедентного в истории российско-израильских отношений смотра, большой вклад в организацию которого внесли Московский комитет по культуре и Центр Стаса Намина. В храм Успения Богородицы на Сионской горе отправляется хор певчих московских церквей «Древнерусский распев». В культурный центр выходцев из России лежит путь певца и гитариста Алексея Романова. В армянскую григорианскую церковь — трио Лисициан.

Вообще трудно поверить, что на протяжении десятилетий нас разделяла искусственная стена отчужденности. Времена изменились. Чуть ли не ежедневно с гастролями в Израиль приезжают теперь артисты из России. Встретили мы здесь Александра Калягина, аплодировала публике Анастасии Вертинской, Лие

Ахеджаковой. Людмиле Гурченко. Сергею Юрскому.

А еще нынешним летом гастролеровали Маша Распутина, Валерий Леонтьев, Александр Розенбаум, Филипп Киркоров. Не хотим обидеть никого из этих исполнителей. Но вот что сказали Михаил Козаков и продюсер тель-авивского камерного театра Юрий Хилькевич. «Мы хотим, чтобы связи с Россией развивались, — подчеркнули они. — Но когда на искусстве греют руки нечистоплотные импрессарио, это не может не волновать».

Кстати, похожей проблемой озабочен и генеральный директор киноконцерта «Мосфильм» Владимир Досталь, входящий в делегацию деятелей культуры Москвы. Он решил воспользоваться приездом в Иерусалим не только для того, чтобы показать новые ленты — «Чокнутые», «По прозвищу зверь», «Гардемарины, виват!», — но и чтобы заключить соглашение с одной из солидных израильских фирм, которая будет защищать авторские права на видеопродукцию «Мосфильма».

Дни Москвы нашли горячую поддержку со стороны мэра Иерусалима Тедди Колека, который сообщил, что уже началась подготовка к ответным Дням.

Игорь ВЕКСЛЕР,
Александр ЖУДРО,
корр. ИТАР—ТАСС, специально для «Вечерней Москвы».

Иерусалим — Тель-Авив.