

«ЭХ МАМА МАМА МАМЕНЬКА...»

Слово. — Владикавказ. — 1992. — Июнь. — С. 5.

Народная артистка России своих партнерш по ансамблю уход из коллектива тем, что Н. Бабкина со страниц «Московского комсомольца» публично назвала некоторых бывших «Русская песня» «наглым на- «Надежда стала ориентировать- родом». Бывшие же партнер- ся на жанр кабацких песен, ши певицы объясняют свой который к фольклору никако- го отношения не имеет».