

13 лет Ленинград оставался для нее «мертвой зоной» — с тех пор как ансамбль «Русская песня», в котором Надежда БАБКИНА была солисткой, победив здесь в престижном конкурсе народной музыки, был «задвинут» в какую-то тмутаракань «без афиш». А горестистке тогда отечески посоветовали быть скромнее: «У нас солистов полно: и Катя Шаврина, и Оля Воронец, и Валя Толкунова. Тебе-то чего петь, господи!».

— Но обижаться, в общем, нечего: всему свое время. Зато теперь нас пригласили в роскошный зал Николаевского дворца арт-центра «Терем». А потом мы с Игорем Пономаренко из «Терем-квартета» выступили на радио «Балтика» в прямом эфире. Все получилось отлично. И очень много было звонков от слушателей.

— Наверняка кто-нибудь заинтересовался, не собираетесь ли вы сняться в очередном эротическом клипе группы «На-на»!

— Честно говоря, вы первая. У меня и мысли даже такой не было. Что касается эротики, то она хороша, когда завуалирована, — в этом есть нечто завораживающее, таинственное и желанное.

— А как вы подружились с «На-на»!

— Они вдруг стали приходить к нам на репетиции и концерты, внимательно наблюдали, как мы работаем. И однажды предложили вместе исполнить что-то русское. Мы выбрали «Златые горы». Появились поклонники среди молодежи. А затем для них начали петь уже одни, и нас все равно принимали как своих.

— По-моему, вас везде должны принимать как свою... Кстати, вы самородок!

— У меня три высших образования. Дважды училась в Институте Гнесиных — как дирижер и как певица. И еще в ГИТИСе — на режиссера. Ну перед этим, как водится, музыкальное училище. Родом я из Астраханской области, из станицы Черный Яр. Мама — гудошница, она петь не умела. А папа пел роскошно, у него был природный бас-профундо.

— Вы любите петь «про несчастную любовь»? Была ли она у вас!

— Я и про «несчастную любовь» пою с удовольствием. А что касается меня — так у меня всякая любовь счастливая.

— Что такое по-вашему счастливая женщина!

— Когда она нравится другим людям, когда за ней ухаживают, когда ей дарят цветы, когда она чувствует себя женщиной.

— Любите ли вы хозяйствовать!

— Нет, и врать не буду. Когда выкраиваю время, люблю наводить в доме чистоту, люблю окна мыть, красиво накрыть стол. Но это бывает так редко! В нормальной семье женщина должна содержать дом в чистоте, а мужчина — обеспечивать семью материально. У нас все наоборот. Моя семья: муж, любимый сын Данила, ему 18 лет. И еще собака —



черный коккер-спаниель Марсель.

— Как следите за собой!

— Да вот так. Встаю утром и слежу. Хожу в бассейн — кайфу; занимаюсь шейпингом — это уже труд, а не просто подтанцовка. Полезно и поголодать — от всего этого женщина становится только лучше. На завтрак могу чаю выпить вприглядку — и побежала. Если удастся где-то перекусить — хорошо. Нет у меня нормального абсолютно питания, к сожалению. Хотя временами соблюдаю режим. Тогда ем какую-нибудь кашу на воде и пью чай.

Одеваюсь по настроению: могу, как петух, — ярко до безобразия, могу быть скромна до предела. Черно-белое — любимое сочетание. Я, конечно, не хочу списывать себя в пенсионерки, но с годами стиль становится более выдержанным и скромным. Положение обязывает, но если у меня забавное, хорошее настроение, могу вырядиться как хочется.

— У кого одеваетесь!

— У Зайцева. Но в основном одежду покупаю. А потом — к зеркалу. Примерю одно, другое — что сочетается, в том и иду. На эстраде... Работаю с художниками, которые меня знают. С Машей Федоровой уже десять лет костюмы сочиняем.

— Какую обувь любите — каблук, без!

— Всякую, под настроение. Как себя надо подать — такая и обувь.

— А неудобную приходилось надевать!

— Ужас! В таких случаях извиняюсь перед спутниками, разуваясь и босиком...

— Любимые духи!

— Тоже когда как. Иной раз горькие, а то вдруг сладкие. Я не пользуюсь какими-то одними духами. «Мажж нуар» и «Пуазон» люблю. Такие «вонючие», а нравятся. Люблю масла египетские, стойкие, для черных женщин. Считается, они завораживают мужчин. Кстати сказать, духи на мне долго не держатся — говорят, свойство характера.

И цветы люблю всякие. Часто дарят розы. Мне нравится сохранять их как можно дольше.

— А какие отношения с домашними цветами!

— Мне нужны такие растения, за которыми не нужен большой уход. У меня раньше росли кактусы. А недавно появился цветок здоровый, с широкими листьями — сейчас очень модный. Он у меня прижился и живет хорошо. Это стыдно, конечно, но я его вывезла из концертного зала «Россия». Цветы надо красть.

— Кто вы больше: «гражданка», «дама», «баба», товарищ, «госпожа»!

— «Дама» — не знаю, и вообще у нас, по-моему, с дамами напряженно. С «госпожой» тоже... Царица я. А если хотите скромнее — сударыня.

С певицей встретилась
Тамара ПОРТНОВА