

Надежда Бабкина

раскручивает

карусель

Матвей ГЛЕБОВ,
«Известия»

Между выступлениями на телевидении и гастролями в Бахрейне Надежда Бабкина высвободила неделю от всего на свете. Отнюдь не для передышки в марафоне, у которого, как кажется ее близким, нет финиша: ради того, чтобы провести конкурс-фестиваль русской песни «Нижегородская карусель».

19 апреля он начался на сцене драматического театра Нижнего Новгорода, где и пройдут все три тура.

Почему в Нижнем? Потому, наверное, что здесь, на Волге широкой, возрождаемая знаменитая ярмарка, а где ярмарка — там деловые люди, способные возродить и традиции русского меценатства. А каруселью назвали потому, что конкурс, который одновременно фестиваль, и впрямь закрутил сотни людей, причастных к нему, задолго до официального открытия.

— Для меня очень важно, чтобы народная песня выглядела не музейным экспонатом, а всегда была интересна слушателям, чтобы к ней относились так же уважительно, как к современной песне, — считает Бабкина. — Хочется понять, что творится сегодня на этом поприще, обросшем стабильными стереотипами. А ведь народ наш создал подлинные песенные сокровища, фактически не дошедшие до сцены.

Откликнулось на приглашения около трехсот участников, вдвое больше, чем рассчитывали поначалу организаторы. Открытые мастер-классы дадут профессора Гнесинской академии и Надежда Бабкина. В возглавляемое ею жюри вошли актриса Лидия Федосеева-Шукшина, звезды эстрады Анна Литвиненко, Сергей Захаров, Андрей Мисин, известный нижегородский художник Анатолий Жемерикин. Пожалуй, впервые на конкурсе те, кто не прошел дальше, не отправятся тотчас же по домам, а станут участниками фестиваля, выступят на предприятиях. В программе фестиваля наряду с песней и русская музыка, например, колокольная. Премии по нынешним временам невелики: 100 тысяч рублей, 75, 50, диплом — 25 тысяч.

Бабкина надеется раскручивать «Нижегородскую карусель» хотя бы каждые два года.