

Надежда Бабкина: "Счастья было столько, сколько звезд на небе..."

Суперзвездой недавнего международного бармен-шоу "Светская хроника" на коктейле в отеле "Москва" была, конечно же, Надежда Бабкина. Народная артистка России выступила не только со своим ансамблем "Русская песня", но и побаловала новыми сольными песнями, одна из которых написана в гоп-стоп-стиле и рассказывает о том, как героине приснилась... Екатерина Вторая, а другая по стилистике приближается к балладам Уитни Хьюстон (?!).

Увлечись коктейлем "Русская тройка", мы вместе с Надеждой Георгиевной, Надеждой, Наденькой, тем не менее не забыли обсудить проблемы творческие - насуточные.



- **Надя, почему, зайдя в магазин пластинок, я не найду там ни ваших кассет, ни LP, ни Синди?**

- Шоу-бизнес, Миша! Мы устали ждать милости со стороны и не так давно сами нашли спонсора, который оплатил студию, пленку, "монтажное время". Это Александр Смирнов, который руководит "Народной инвестиционной строительной компанией". Молодой парень, воспитан не на русской музыке, но, знаешь, когда мы поем любую лирическую народную песню, лицо его преобразуется, у него прямо как у жирафа (в этом сравнении нет ничего плохого!) шея вытягивается и он застывает.

Однажды я поделилась с Александром своими проблемами, не выпрашивая ничего, и он сказал: "Все сделаю! Я ничего в музыке не понимаю, но вам доверяю полностью. Вот средства, распоряжайтесь!"

И сейчас ансамбль "Русская песня" записал церковную музыку на одну пластинку, на другую - крестьянский и современный городской фольклор. А я пишу сольную пластинку "Поет Надежда Бабкина", где будет и фольклор, и романс, и современная городская музыка. Это будет кассовая пластинка, но не "дешевочка".

"Русская песня" стало быть, теперь не только ансамбль, а фирма..

- Бери выше! У нас ныне Государственный фольклорный центр "Русская песня". Мы наконец-то получили статус государственного коллектива. В "Русской песне" не так давно появилось сразу три заслуженных артиста: Володя Левашов, Коля Кузьмич, Таня Сованова. У нас в центре есть фольклорные группы "Славяне", "Наследие", причем эти ансамбли на наш совершенно не похожи, есть прекрасный дуэт Света Смирнова и Юра Селванов. Они по полгода в Японии, в Европе сидят, да и на Родине нашему жанру полно работы - в концертных залах, в студенческих общежитиях, в клубах ветеранов.

В этом году Надежда Бабкина должна отметить 25-летие творческой деятельности.

- **Не может быть! Уже двадцать пять?!**

- Года летят летами-зимами, - пропела Надя. - К осени сделаю сольную программу и приглашу всех друзей. А в будущем году и "Русской песне" двадцать лет стукнет...

Этим летом выступим на Играх Доброй Воли в Петербурге. Слава Богу, мы нарасхват - постоянно приглашают, мы и сами чего-то придумаем.

- **Вот придумали совместный номер с группой "На-На".**

- Да, это моя идея, я Бари "достала": "Давай вместе сделаем песню "Шляпа". Только мы ее сделали по-русски: "Упала шляпа, не скажем батьке". Народ рухнул! А в зале была не наша аудитория - "на-найская".

- **Надя, говорят ты замуж собралась?**

- Да! За Челобанова. Я об этом в какой-то питерской газете прочитала, а так бы и не знала. Правда, я с ним совсем не знакома.

- **Однако Бабкина - не супергероиня "Светских хроник", хотя ведь вовремя пущенная сплетня мощная реклама.**

- Миша, я умоляю, у меня все в порядке.

- **Ну что-нибудь у вас в ансамбле произошло? Может быть, кто-нибудь женился, развелся, родил?**

- Я родила - геморрой! Ха-ха-ха. Родить надо идею, а вот это все - херня на постном масле, дешевые трюки. Я в эти игры не играю. Про меня часто пишут, что я грубая, что матом ругаюсь, что такая-сякая...

- **Боже мой! Надя, на самом деле ты - ласковая...**

- Я - нежная.

- Сегодня я в лифте нежность испытал, - вставил Володя Левашов, свежее испеченный заслуженный артист, постоянный спутник Надежды. - А чего она руки распускает - подражаться захотелось!

- Миша, хочешь я лучше тебе расскажу, как в прошлом году на концерте в день милиции пригласила Ельцина танцевать! Причем ничего не планировала. Просто в одну секунду решила. Сделала шаг вперед, рванула резко вбок. Он сделал двадцать движений в танце, я успела сказать: "Борис Николаевич, я вас уважаю!" Он сказал: "Взаимно. Я вас тоже ценю", присел.

Только потом у меня по спине побежала вода. Вдруг представила: вскочил бы охранник, преградил мне путь. А я бы, ты же знаешь, пошла врукопашную - защищать саму себя, свою честь. Что было бы!

А через день мне говорят: "Видели, видели - как вы целовались с президентом..." Но мы - просто танцевали.

- **Надя, в крупных ТВ-программах тебя не увидишь - ни в "Песне-94", ни в "Хит-параде "Останкино".**

- За свои песни я не плачу.

- **Но, знаешь, возникает иной раз вопрос: почему бы, собственно, не заплатить, раз уж сложились ныне такая инфраструктура?**

- Согласна. Но тогда - все пусть платят, а не выборочно. Почему кто-то - нет, а я - давай! У меня на лбу написано, что я - миллионерша, что ли? А может быть, заведомо зная, что у меня есть принципы, меня специально "поднабивают", дразнят. Мол, попросим денег, Бабкина откажется! И таким образом ее постараемся вытеснить.

А знаешь, как это называется? Геноцид! Потому что мы живем на российской земле, и если намеренно отсекай все, что связано с традициями, то это иначе как геноцидом не назову.

Я же как пела, так и пою. Не в этой передаче, так в другой... Не меня обижают, а тот музыкальный и культурный пласт, который за мной стоит.

- **Прочитают о твоих трудностях люди, а потом наткнутся на плакатик фирмы "Лена", где Бабкина - такая счастливая, в такой уюмопомрачительной шубе... Или богатые тоже плачут?**

- А я не плачусь... Боже упаси! У меня с фирмой "Лена" давняя дружба. Там работают приятные люди, изделия их мне нравятся. К тому же, самое главное: я женщина! Какие бы трудности ни были, но женщина должна быть в хорошем настроении, быть красивой. И чтобы я на плакате явилась угрюмой, озабоченной?! Боже избавь! Всем врагам назло буду блистать. И петь.

И она запела мне на ухо:

- Счастья было столько, сколько звезд на небе!..

Фото Руслана АБЕЙДУЛИНА