

Надежда БАБКИНА: Турецкая баня помогает "Русской песне"

- Надежда Георгиевна, так уж получилось, что мы беседуем с вами в 11 утра. А вы прекрасно выглядите, явно проснулись. Так вы жаворонок или сова?

- Я все сразу. Профессия заставляет. Перелеты, переезды, часовые пояса. Бывает так, что утром подняться поднимали, а разбудить забыли. Но голос вообще-то просыпается к полудню - раньше ехать на студию на запись бессмысленно.

- Недавно ваш ансамбль "Русская песня" выпустил "застольный" диск - "Как жажнем!". А какой тост вы сами любите произносить? За что предлагается "жахнуть"?

- Пусть каждый выпьет за себя любимого! Мне кажется, все проблемы у человека с себя начинаются. Каждый раз под Новый год, ожидая гостей, я готовлю листочки бумаги, ручки и предлагаю: "Ребята, быстренько записывайте три своих сокровенных желания! Только никому не показывайте!". Все взрослые люди, а пишут с таким интересом, словно дети. Потом объясняю, что в момент, когда начинают бить куранты, вы должны эту бумажку с желаниями сжечь на свече, а остатки бросить в фужер, куда нальете шампанское. Надо еще успеть сбегать приоткрыть дверь, выпустить Старый год, впустить Новый, с последним ударом курантов чокнуться и успеть проглотить частичку пепла. Зре-

лище, я вам скажу, еще то - захватывающая игра.

- Вы теперь "специалист по застолью", которое у русского человека, как известно, редко заканчивается хорошо... Что посоветуете страдающим от похмелья?

- Неправильная похмелька ведет к длительному запою (улыбается). Это я вам говорю точно, со знанием дела. Мой совет: знайте меру, не злоупотребляйте. Ну а если уж случилось, то налегайте на рассол. Причем не огуречный (он влечет за собой последствия: хочется еще, но уже чего-то покрепче!), а капустный.

- Но я где-то читал, что вы не пьете...

- Вообще ничего спиртного в рот не брала уже двенадцать лет. Столько же - не ем мяса. Хотя у меня дома в холодильнике всегда хватает спиртного и мясного - для друзей, для гостей.

- Какую косметику вы предпочитаете?

- Люблю - отечественную. Всякая французская, американская тоже хороша, но главным образом - грим, всевозможные тени. А если взять кремы, гели, лосьоны, то мне больше наши нравятся. Они более натуральные, природные. Вообще наша кожа лучше наш продукт воспринимает.

- В последнее время вы, Надя, резко похудели и вообще похорошели. У вас даже лицо стало другим. Злые языки попытались сделать вывод: пластические операции!

- Да, и не одна. (Смеется.)

- Кстати, наши звезды, в отличие от западных,

панически боятся, если кто-то узнает об их "пластике". Такое считается чем-то неприличным, хотя для артиста это нормальная ситуация...

- На Западе существуют целые концерны, работающие на звезд, на их лица. Мне такой подход нравится: артист должен периодически меняться. В своем внутреннем взгляде, в нарядах, в макияже, во внешности. В последнее время меня убедили использовать меньше ярких красок. Посоветовали изменить прическу: чуть-чуть волосы "подщипать", сделать челочку.

Для поддержания формы хожу в "Фитнес-планету" рядом с моим домом. Даже после концерта, в двенадцать ночи, через "не хочу" иду. Только переступишь порог, там тебе все улыбаются, и ты поддаешься этому настроению. Легкая нагрузка, кардиотренажер корректирует программу, чтобы сердце не угробилось. Потом в бассейн, километр проплываю железно. Правда, в лапах. Затем - баня. Я сейчас прикипела душой и телом к турецкой бане, где с помощью ультрафиолетовых лучей можно быстро сбросить вес, убить простудный вирус, даже холестерин "разбить". Но злоупотреблять не стоит - десять сеансов, а потом пауза. В общем, теперь перед отечественными концертами, съемками иду в баню.

Что касается "пластики", всех этих резон-подрезов, то я советовалась с врачами, которые пока меня не торопят. Но, думаю, когда-то приду и к этому. Вообще-то я с юга, и моя кожа хорошо воспринимает информацию. Сейчас есть много отличных кислотных масок, основанных на фруктах. Нужно только соблюдать пропорции. Я на эту тему, под руководством специалистов, в полгода один раз делаю мощный "бросок" на лицо. Хорошие массажи с масками дают

ощутимый эффект.

- В одном из последних клипов вы появились в кадре с композитором и певцом, импозантным мужчиной Владимиром Назаровым. Какова ваша роль в этом проекте?

- "Ну вот и встретились" - абсолютно конкретная, попсовая песня, где мне пришлось поубавить свой мощный голос, дать "шептунью". Нежная, красивая мелодия, хороший текст.

У Володи был в свое время достаточно известный коллектив - ансамбль Владимира Назарова. Потом певец занялся немusикальным бизнесом, а как известно, совмещать бизнес и творчество - нереальное занятие. Бог не дает такой возможности. Делать деньги - особое искусство. И вот Володя, добившись чего-то

"Раз в полгода я делаю мощный "бросок" на лицо"

в бизнесе, решил реанимировать свой музыкальный проект. Я помогаю ему по возможности. Сначала исполнила его песню "Гроза" в Володином авторском концерте, а потом согласилась на дуэт "Ну вот и встретились". Песня мне понравилась, и в съемках "Женских историй" эту же мелодию я спела одна.

- Как продвигается создание театра "Русская песня"?

- Под Новый год мы закончили ремонт помещения, где теперь сможем полноценно репетировать, держать офис, студию. В феврале репетиции участников фестиваля "Казачий круг" будут впервые проходить в моем собственном помещении. Там можно устраивать пресс-конференции, презентации, мастер-классы. Но в перспективе мечтаем о строительстве своего, нового театра. Нам уже выделена земля, в этом помог Юрий Михайлович Лужков. Теперь мы занимаемся поисками инвесторов, подбором вариантов. Я иногда думаю: зачем визгалась в эту войну, в эту эпопею? Это же вся жизнь будет в строительстве. Но, с другой стороны, пусть будет! Главное - визжаться в драку. А там посмотрим.

В конце первого года нового тысячелетия мечтаем устроить в Москве большой праздник культуры, русской песни. Я бы хотела, чтобы на этом празднике звучала музыка всех культур, населяющих Россию.

- Помните, "Русская песня" делала совместные номера с группой "На-На", с другими нефольклорными исполнителями. Это было забавно, поучительно...

- Что-то в этом духе пытаемся теперь сделать с ребятами из ансамбля "Икс-миссия". Они мне нравятся: прошли профессиональную балетную школу, стильно выглядят. С удовольствием сделала бы что-то вместе с Колей Носковым, очень интересным, глубоким, близким мне по духу музыкантом и человеком.

- В последние годы вы стали всегда давать Московской неделе высокой моды. Это способ раскрутки, или вы и впрямь такая модница?

- Стараюсь идти в ногу с высокой модой (улыбается). Мне очень нравятся эксперименты Нееле, Шарова, Челурина.

- А Юдашкин?

- Это мой друг и вообще сосед, у него дом напротив. Еще один мой сосед - Коля Караченцов...

- Вас тут недавно бульварная пресса с Винокуром ссаватала...

- Опустили. Мы уже давно с ним живем (улыбается). Вообще-то мы дружим и с его женой, дочкой.

- С кем из известных западных музыкантов вам доводилось встречаться на одной сцене?

- Со многими - на различных фестивалях, сэйшенах. Они, конечно, балдеют от нашей лирики. Ритмика наша их не волнует, а лирика приводит в состояние нирваны.

- Надежда Георгиевна, еще живы воспоминания о недавнем миллениуме. Вы-то как погуляли?

- Мы гуляли по Тверской, ходили на Красную площадь, а перед этим отработали три небольших концерта.

Я вот еще что придумала. Я человек деревенский, а там все друг с другом здороваются, неважно, знаешь ли ты человека или нет. Меня это всегда умиляло. Идешь, бурчишь, не смотришь по сторонам, и вдруг тебя останавливает голос: "Здравствуйте!"

Сейчас я живу в центре, в большом доме. Все мы там в своих шикарных квартирах-норах, обставленных дорогой мебелью, охраняемых железными дверями. В гости мы, соседи, не ходим, во дворе один-два человека здороваются, но атмосфера натянутая.

Я решила сделать такую вещь. Каждому соседу подарила свою фотографию и 31-го вложила не в почтовый ящик, а в дверь.

- Сколько квартир набрались?

- Два подъезда "отоварила", 65 квартир. Мне помогли мои девочки, ночью мы просунули в двери такое послание: "Дорогие соседи! Я вам желаю...", и желала, что приходило на ум. Первым, кто мне встретился на другое утро, был соседский ребенок: "Ой, спасибо, мы получили вашу открытку". Потом бабушка подошла. Я уехала по делам, а когда вернулась, то у меня в квартире начались звонки соседей. Кто в тапочках, кто в чем, с шампанским. "Кто это?" - "Это мы, ваши соседи!" И понеслось: "Приходите к нам". А я еще на лестничной клетке елку поставила, так мы ее все вместе украсили. Через несколько часов дом ходил ходуном, все заходили друг к другу в гости, мне говорили: "Спасибо!" После этого стали здороваться, общаться, хотя, конечно, не так просто сломать эту стену отчуждения.

- Дом у вас навороченный, элитный?

- Элитный, но ненавороченный. Многие жильцы ходят с охраной. Я - без охраны.

Михаил АНТОНОВ
Фото Славы ГУРЕЦКОГО



РАНДЕВУ СОВЕЗВЕДОМ