

Надежда БАБКИНА:

ОТ МЕЛКОЙ ВРЕДНОСТИ
Я ИЗБАВИЛАСЬ

Почему-то во многих публикациях Надежда Бабкина предстает этаким "женщиной из русских селений". Которая и "коня на скаку", и в "горящую избу"... Конечно, если будет необходимость, Надежда Георгиевна и "войдет", и "остановит". Но ведь не это в ней главное. Может, главное в Бабкиной - ее способность изменяться, но не приспособливаться? Или - большой ее народный талант, артистизм? Наверное, и то, и другое, и еще многое. "Раневская - это не человек, Раневская - это люди", - обмолвился как-то о великой актрисе один известный деятель культуры. То же, как мне кажется, можно сказать и о Надежде Бабкиной, народной артистке России, руководителе ансамбля "Русская песня".

- Скажите, когда у вас началось увлечение русским фольклором?

- С самого раннего детства. Я родилась и выросла в русской деревне. Родители были образованные, музыкально одаренные люди, певучие. Много раз в детстве я наблюдала такие действия, что не могла узнать ни маму, ни папу. Помню, лежим мы с братом Валерой на печке, поглядываем, как они всех веселят, и спорим - кто из ряженых мама, а кто - папа. До того они неузнаваемо преображались. Это было и в новогодние праздники, и на Масленицу. А как замечательно они колядовали!

- Просто гоголевская "Ночь перед Рождеством"? А вы сами приобщались к этим действиям?

- А как же! Когда подросла, и я стала ходить с колядками. Да даже здесь, в Москве, когда была уже студенткой. В праздник всегда собирала вокруг себя людей. И колядовала, и игры разные затевала.

- Вы уже тогда были лидером?

- Да, к сожалению или к счастью... В нашей жизни лидер - в основном мужчина, а мы, женщины, зависимые и очень слабые существа.

- Про вас это никак не скажешь.

- Может быть. Друзьями у меня всегда были мальчишки. С ними проще, понимаете? У них училась быть решительной, отвечать за свои поступки.

- А случается такое, что лидерство мешает вам в жизни?

- Конечно, бывает. Какому мужчине-начальнику понравится женщина, которая все время настаивает на своем?

- Неужели Надежда Бабкина не способна на компромисс?

- Почему же, способна. Если от этого будет определенный результат - полезный...

- ... с вашей точки зрения?

- Минуточку-минуточку. Я ведь стараюсь с чиновниками разговаривать доходчиво, чтобы они понимали, о чем речь. Но если я вижу, что какой-либо начальник не хочет ничего делать, хотя и все понял? Вот тогда я иду на компромисс. А если с человеком бесполезно спорить, результата нет, я поворачиваюсь и ухожу. Хотя бывают и такие ситуации, когда приходится отстаивать свою точку зрения, и очень крепко. Ведь мужчина как обычно реагирует на женщину в своем начальственном кабинете? Ходит какая-то бабенка, и что-то ей надо, вот и все. Ну кто она такая? Руководит без малого четверть века фольклорным центром, подумаешь... А я вот только полгода, как сел в это кресло, а уже какой начальник крутой.

- Как вы начальников-то... А сейчас у нас еще и бизнесмены появились.

- Да уж! Встречала бизнесменов крутых, которые и не знают, что прежде всего у человека должна быть душа. У них одна цель - деньги, деньги...

- А вы как к деньгам относитесь?

- Спокойно. Если они есть - спасибо большое, нет - надо зарабатывать. Но зарабатывать приходится постоянно - у меня в центре четыре коллектива: и студенты там, и дети, и школа народного пения.

- И как только все успеваете! А бизнесом не занимаетесь?

- Мои коллективы сами много делают. Я на репетициях обычно слушаю-слушаю, что они там делают. А потом, когда чувствую, что это необходимо, подсказываю. У нас де-

мо-
кратиче-
ское правление -
я руковожу, а все мне подчиняются (смеется). Если я начну бизнесом заниматься - разорю всех и вся. Да и зачем? У меня есть свое дело, где я себя реализую. И я просто счастлива, когда все получается.

- Видел, как к вам тепло относятся в коллективе. Но люди-то ведь разные. Наверняка у вас много завистников. На вас когда-нибудь наводили порчу или сглаз?

- Да много было всякого. Несколько лет назад я попала в полосу конфликтных ситуаций, срывов, о которых жалела по сто раз на дню. Мне тогда помогли замечательные ученые, которые занимаются нетрадиционной медициной в одном закрытом институте. Сначала все было очень сложно - все мои душевные противоречия просто разбушевались. Врач тогда так и сказал: "Надя, покой к вам придет, а сейчас нужно пережить кризис". И действительно, после того, как я не сдалась, покой в душе наступил.

И я теперь продолжаю работать над собой. Избавилась от мелкой вредности, от грубости. Теперь смотрю на людей совсем по-другому.

- А как, если не секрет?

- Все мы в этом мире связаны. И обижать, и оскорблять другого нельзя - тебе же вернется зло бумерангом, только в три раза больше. Если не сию минуту, то через какое-то время.

- Вы рассуждаете, как верующий человек.

- А я и есть верующая. И в церковь хожу, потому что испытываю в этом потребность, соблюдаю посты, праздники. Я общаюсь со многими иерархами Русской православной церкви, потому что мне это интересно. Я много раз испытала в храме на молитве ощущение, будто меня током пронизывает. Перед иконами, которые у меня дома, я каждый день прошу прощения, потому что они для меня - живые, я чувствую их заботу или предупреждение. Что, не ожидали от меня такое услышать?

- Честно говоря, да. Давайте понизим градус нашего разговора. Поговорим о вашем характере. Вас легко обмануть?

- Меня-то? Запросто. Я очень доверчивый человек. Вот если я разговариваю с кем-то откровенно, думаю, что и он со мной так же. Потом - бац! - какая-нибудь бяка. Раньше я очень сердилась, теперь перестала. Ну что поделаешь, если некоторые способны на такое? С такими людьми я стараюсь больше не общаться. Или общаюсь так: "Здравствуйте-здравствуйте". Человек столько стоит, сколько доброго сделает.

Всякое, конечно, в жизни бывает. Вот у меня однажды была полная смена состава, потому что мы перестали друг друга слышать, понимаете? Слушать - да, а слышать - нет. Я переживала тогда очень сильно. Но сейчас вспоминаю о своих бывших коллегах по-доброму. Ведь у нас были очень хорошие дни, и начинали мы вместе. Дай Бог им хорошо жить и творить! Но почерк творческий, этот первый толчок, все же им дала я...

- Все мы о работе и о работе. Вот вы сказали, что лидерский характер - не только к счастью, но и к сожалению. А в личной жизни?

- У меня с мужем были очень сложные отношения. Володя хороший человек, он очень известный джазовый музыкант. В начале моего артистического становления он меня здорово поддержал. Помню, он сказал тогда: "Надя, народный жанр - это навсегда. Более того, это жанр вне возраста. Если правильно реагировать на время - это та благодатная почва, на которой можно творить бесконечно". Хороший парень - что есть, то есть. Но... я стала зарабатывать больше, чем он в своем джазе. А когда ко мне пришел настоящий успех...

- Можно сказать, что он не смог пережить вашего успеха?

- (Недолго подумав.) Пожалуй, да. Была очень конфликтная ситуация. И я сама приняла решение расстаться. Нам сейчас отдельно друг от друга лучше. Он часто приходит - мы общаемся, обедаем вместе. Конечно, они друзья с сыном Даниилом.

- Скажите, а вы хорошая мать?

- Ну, это не у меня, а у Даниила надо спросить. Мы с ним абсолютно разные. Но он тоже лидер - вокруг него всегда компания. Он все время занят проблемами своих друзей. Парень отличный. Не потому, что мой сын, а на самом деле отличный.

Знаете, он ни разу не воспользовался моей фамилией (у него-то другая). В школу, помню, вызвали родителей. Отнекивался, отговаривался - папа уехал, а мама, мол, на гастролях. "На каких гастролях? А кто у тебя мама?" - "Да певица". - "А где она поет?" - "Да в ансамбле "Русская песня". - "А кто она у тебя там?" - "Да руководитель". И тишина такая. "Бабкина - твоя мама? Как тебе не стыдно, что же ты молчал?" Кстати, это был единственный раз, когда меня вызвали-таки в школу.

- А сыну нравятся ваши выступления?

- Да, он довольно часто бывает на моих концертах. Говорит: "Ну, маман, ты у меня даешь!" И улыбается. Он считает, что я его подруга. А упрямый какой! Данила по Зодику Козерог, а я - Рыба. По всем гороскопам - отличное сочетание. Был период, когда он учился в Ирландии. Вот звонит как-то раз из Дублина: "Мама, прилетаю. Рейс такой-то, время такое-то. Денег нет долго разговаривать, до свидания". И трубку положил. Прилетел и говорит: "Все, никуда никогда больше не поеду - ни жить, ни учиться. Буду жить и все делать здесь". Как сказал, так и сделал.

- Надежда Георгиевна, а вы влюбчивая?

- Да, влюбчивая. А как можно жить без состояния влюбленности? Без влюбленности нет полета в творчестве!

- Вы много раз были за рубежом. Какие вам мужчины больше нравятся - российские или западные?

- Я уважаю западных мужчин. Они предприимчивые, деловые, дисциплинированные, всерьез заняты делом. Без понтов. Достоинство содержат свои семьи, считают каждую копейку. Они воспитанны и деликатны в обращении. Воспитанности у них поболее, чем у наших. Больше уважения к труду, к женщине, к детям.

- Почему так - они более сытые?

- Может быть. Но как им эта сытость дается! Они работают как! Но... Наши мужики щедрее. И душой тоже. Там все подсчитывается, даже дружба. А у наших - душа нараспашку.

- А женщины?

- Наши женщины намного выносливее. Если бы западных женщин сюда, в наши условия, они бы просто погибли. Сразу. Что-то я не встречала там никаких Жанн д'Арк. Таких женщин, как российские, больше нигде нет. Считаю, что это - самый ценный капитал нашей страны.

Беседу вел Валерий КАНАЕВ