

«Бабкин дом» примет деток.

И взрослых



Здесь, на Садовой-Черногрязской, 5/9, долгое время находился кинотеатр. Маленький и уютный. Именно это его и сгубило: с началом перестройки скончался он гораздо быстрее, чем более крупные синематографы. Долго бы пустовали его помещения. А потом бы появился какой-нибудь арендатор и обустроил здесь очередной продтоварный супермаркет. Или промтоварный.

Этого, к счастью, не случилось.

А не случилось благодаря народной артистке Надежде Бабкиной. Упорно, образно говоря, бабка за дедкой, внучка за бабкой, усилиями знаменитого фольклорного коллектива бывшая киношка была переделана в Московский государственный музыкальный театр фольклора. С замечательным названием - «Бабкин дом».

В минувшую субботу руководитель Комплекса архитектуры, строительства, развития и реконструкции города В.И.Ресин посетил «Бабкин дом». Ведь ремонт помещений подошел к концу, а поддержку преобразованиям на Садовой-Черногрязской во многом оказывало правительство Москвы.

- Я очень ждала Владимира Иосифовича! - сказала Надежда Бабкина, - Ведь если бы нас не приветило столичное руководство, все было бы гораздо сложнее. А теперь здесь тепло и уютно. Как в доме! Правда?

- Правда! - подтвердил Владимир Иосифович.

Подтвердить тепло и уют «Бабкиного дома» могут и журналисты, сопровождавшие первого заместителя мэра. А уже в декабре - и первые «бабкины» зрители. Ведь именно на этот месяц обещана премьера.

- Здесь будут звучать песни самых разных народностей нашей страны - русской, украинской, татарской, мордовской, чуваш-

ской... У нас будет интересно представителям всех социальных слоев, и взрослым, и детям! - выразила надежду Надежда Бабкина.

Владимира Иосифовича заинтересовало, сколько бабок... извините, дедок... тьфу ты, да что ж такое!.. сколько денег, конечно же, стоил ремонт. Надежда Бабкина ответствовала, что менее 400 долларов за один квадратный метр. Руководитель КАСРР, осмотрев отделку, одобрительно заметил, что это экономно. По его словам, можно было бы найти подрядчика, берущего по тысяче долларов за «квадрат», а качество работы улучшилось бы не слишком значительно.

Тут Надежда Бабкина рассказала «историю первого спонсора»:

- Прислал нам один пять тысяч. Рублей. Сначала я думала обидеться и отослать деньги обратно. А потом передумала, купила два ведра краски и две кисти, пришла к своим ребятам и сказала: вот, дескать, с почином вас! С этих пяти тысяч мы и начали работать!

- А что спонсор? Молодой? - спросил Владимир Иосифович.

- Молодой.

- Значит, не накопил еще... - успокоил Бабкину Ресин.

Руководитель Комплекса архитектуры, строительства, развития и реконструкции города остался доволен осмотром театра.

- Мы будем и дальше над вами шефствовать, - пообещал первый заместитель мэра.

Ну что же, подождем декабря?

А хорошо бы какой-нибудь артист - по фамилии Дедкин, - тоже устроил в Москве свой театр.

Тогда у нас был бы еще и «Дедкин дом»...