

Дурова и Бабкина встретятся на перекрестке

Вел. Москва - 2004 / Ю. Исаа - С. 2

Архитектурный совет Москвы принял проектные предложения по строительству «Храма детства» и театра фольклора «Русская песня» у пересечения улицы Дурова с Олимпийским проспектом.

Все – рядом!

Удивительная получается картина – невероятный конгломерат интересов возникнет на проспекте, который называют Северным лучом. Но это, скорее, истинно московская черта – единство в многообразии. Возле огромного крытого стадиона и православного Сибирского подворья вырастет новое здание мечети с высокими минаретами. Недалеко на проспекте строятся армянский храм и культурный центр Кобзона. Теперь к ним прибавятся «Храм детства» – новый объект «Страны чудес дедушки Дурова» и театр, руководимый Надеждой Бабкиной.

Учитывая близость всех этих новостроек, **главный архитектор города Александр КУЗЬМИН** обратил внимание на гармонизацию среды: ни одно сооружение не должно мешать другому в общем градостроительном пространстве. Поэтому проекты разных по функциям зданий совет рассматривал и принял одновременно.

Обезьяны – машинисты, пассажиры – зайцы

Что такое «Храм детства»?

– Это мечта моего знаменитого деда Владимира Леонидовича, – говорит **руководитель «Страны чудес» Наталья ДУРОВА**. – Он в самом начале прошлого века купил здесь участок земли и создал уникальный театр зверей, у которого по сей день нет аналогов в мире. По его замыслу, не осуществленному до конца в «Уголке Дурова», создастся «Храм детства», где будет не просто еще одна наша арена, а центр воспитания у ребят доброты. Она сейчас у молодежи в большом дефиците.

В новый комплекс войдут церковь с вечерней школой, школа юного дрессировщика, студии по интересам, бассейны, воспроизводящие морское дно, детские кафе. Все помещения оборудованы и для детей-инвалидов. Но «Большая Дуровская дорога» – может быть, самое интересное нововведение. Состав покатит

«ХРАМ ДЕТСТВА» И ТЕАТР «РУССКАЯ ПЕСНЯ» СТАНУТ СОСЕДЯМИ



паровоз, который поведут обезьяны, а пассажирами станут мыши и зайцы.

Проектировщики (руководитель авторского коллектива Владимир Юдинцев) решили здание «Храма» в виде косоугла, набирающего высоту в глубь квартала, где возникнет всевозможное место отдыха: летом будут газоны, на которых можно играть, зимой – горки для катания. Детский комплекс будет от-

делен от проспекта 10-этажным офисным центром с подземным паркингом и 5 большими проемами, ориентированными на прилегающий Екатерининский сад.

Песня в окошке

Здание для Московского государственного музыкального театра фольклора «Русская песня» под руководством Надежды Баб-

киной будет не менее оригинальным. Его построят на противоположной стороне Олимпийского проспекта. Авторы (мастерская архитектора Игоря Иванова) преодолели ограниченность территории, вписав собственно театр в громадную арку 15-этажного торгово-делового здания. Остроты уже окрестили эту композицию «Бабкина в окошке» из-за ее совпадений с городошной фигурой «бабушка в окошке». В

театре будет большая колосниковая сцена с карманами для хранения декораций. Зрительный зал с балконом рассчитан на 700 человек.

Дом-арка служит инвестиционной составляющей проекта. Его овальную форму подсказала близость крытого стадиона. На эксплуатируемой плоской кровле устроят газоны, а под ним паркинг на 256 машин.

Ольга НИКОЛЬСКАЯ