

Завтра завершаются дни молдавского театра в Узбекистане. Своими впечатлениями делятся наши гости.

ИНТЕРЕС НА ВСЮ ЖИЗНЬ

Марта БАБКИНА,
актриса Республиканского
театра драмы имени Чехова,
народная артистка
Молдавской ССР:

— Еще совсем девочкой, занимаясь в Киевском театральном институте имени Карпенко-Карого, познакомилась с узбекской драматургией. Играла в постановке «Проделки Майсары» по пьесе замечательного поэта и драматурга Хамзы Хаким-заде Ниязи.

С тех пор интерес к узбекской сцене не угасал. Внимательно слежу за театральной жизнью вашей республики, получая информацию из центральных газет и журналов, радио- и телевизионных передач. А то, что увидела во время поездки по Узбекистану, помогло еще ближе узнать ваш театр.

Сколько у вас интересных коллективов, и как непохожи они на театры Молдавии — и режиссерским почерком, и актерской игрой, и сценографическими решениями. Но многое и объединяет мастеров двух братских республик. Прежде всего — стремление оставить в каждом зрительском сердце глубокий, добрый след, утверждать идеалы мира, справедливости. Объединяет все то лучшее, чем живет наше многонациональное искусство.

Бабкина Марта, 1985, 27 окт.