

ПАМЯТИ Ю. Н. БАБИЧЕВА

Куйбышевцы хорошо помнят спектакли «Крепость на Волге» (удостоенный Государственной премии), «Персональное дело», «Чудесный сплав», «Кремлевские куранты», «Третья патетическая», «Дело Артамоновых», «Дачный тупик», «Чайка», «Дон Карлос», шедшие в свое время на сцене драматического театра имени А. М. Горького. Помнят «Кармен» и «Легенду о любви» — в театре оперы и балета. И, конечно, такие постановки, как «Конек-Горбунок», «Стальное колечко» и «Три толстяка» — в театре юного зрителя.

Декорации к ним были сделаны по эскизам заслуженного деятеля

искусств РСФСР лауреата Государственной премии Юрия Николаевича Бабичева.

Сегодня в драматическом театре имени А. М. Горького открывается выставка его работ. Представленные на ней эскизы говорят о широком творческом диапазоне художника, отличающемся своеобразием и поэтичностью. Даже когда Ю. Н. Бабичев работал над спектаклями, имеющими уже давнишние «сценические традиции», он неизменно вносил в их оформление что-то свое, создавал как бы новый образ спектакля.

Творческий коллектив театра покажет сегодня «Марию Стюарт». Спектакль посвящается памяти замечательного художника, вложившего немало сил и труда в эту постановку, уже много лет пользующуюся заслуженным успехом у зрителя.

**«ВОЛЖСКИЙ
КОМСОМОЛЕЦ»**

Индекс № 50750

ВОЛЖСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

26

1983