

24 МАЯ 1973

Газета № . . .

г. Махач-Кала

ТЕАТР КУКОЛ.. Сколько радости в этих словах для ребенка. Куклы передвигаются по сцене, заставляя маленького зрителя то смеяться, то грустить. Если художнику удалось внешнее оформление куклы, то дети лучше воспринимают идею пьесы, им легче определить добрых и злых персонажей. Поэтому большая ответственность лежит на Т. Т. Бабич.

Не так давно работает Татьяна Тихоновна в кукольном театре. Сейчас она заведует художественно-постановочной частью. В эскизы будущих героев она старается внести что-то свое, новое, не нарушая при этом замысла оформителя.

...Много раз меняется эскиз, прежде чем выбирется окончательный вариант. И только потом принимается Татьяна Тихоновна за свой любимый труд. Долго возится с глиной, чтобы вылепить нужную фигуру. После этого ее умелые руки берутся за ножницы и иголку.

Вот и сейчас, закончив вязать кольчугу для рыцаря, Татьяна Тихоновна принялась шить нарядное платье для невесты. Она старается сделать все, чтобы актерам было приятно держать куклу в руках, чтобы зрителям понравились сами куклы. Иногда по просьбе актеров приходится что-то переделывать, что-то изменять в оформлении кукол. Татьяна Тихоновна с удовольствием прислушивается к советам актеров. Каждая кукла рождается при участии художников, режиссера, актера, но главное слово остается все же за Татьяной Тихоновной...

Сейчас в театре кукол завершаются последние приготовления к спектаклям «Друзья бывают разные» Е. Жарикова и «Джек и Джига» М. Гаева и Т. Табиева. Премьеры их состоятся во время весенних каникул.

Р К
О У
Ж К
Д К
Е О
Н Л
И
Е

М. ШИХСАИДОВ.