

Ленинградская правда
Автор — о премьеры
1990. 26 июля

«Мне легко работалось...»

КШИШТОФ Бабицкий режиссер — молодой, у нас он считался бы и вовсе начинающим: свой первый спектакль на профессиональной сцене он поставил менее восьми лет назад. Но за эти несколько сезонов им осуществлено около 25 постановок — на сцене Краковского «Старого» и Гданьского театра «Выбжеже», в ФРГ и Финляндии.

Театры «Выбжеже» и имени Ленсовета связывает дружба давняя, обмены гастролями стали традиционными. Одна из форм творческого сотрудничества — приглашение на постановку коллег-режиссеров. Для дебюта на ленсоветовской сцене К. Бабицкий выбрал одну из сложнейших польских пьес — «Западню» — поэта, прозаика и драматурга Тадеуша Ружевиша. О трагической судьбе, пожалуй, наиболее загадочного писателя Франца Кафки.

«Я не старался поставить спектакль, который понравится всем, — говорит К. Бабицкий. — театр для всех — это театр для никого. Я обращаюсь прежде всего к людям с больной совестью, к тем, кто, несмотря на то, что сегодняшняя действительность превосходит самые кошмарные сны героя моего спектакля, сохранил способность страдать и смеяться. И несмотря ни на что — верить! Театр Ленсовета, Игорь Петрович Владимиров создали прекрасные условия для работы и мне, и моим коллегам — художнице А. Рахель и композитору А. Гловиньскому. В театре прекрасная труппа, мне легко работало с С. Стругачевым, С. Милицко, О. Левановым, А. Алексахиной и всеми остальными».

С. ШУБ