

Культура. 1997. 21 авг. с. 10

Уютная тишина

НОВОЕ ИМЯ

ЕВГ. ВАСИЛЬЕВ

Живописные и графические работы нижнетагильского художника Александра Бабина, представленные в Центральном доме художника на выставке "Имена известные, забытые и новые", организованной галереей "Лез Ореад", просты по сюжетам и исполнению. Надо полагать, имя Бабина – из новых. Провинциал – он любит свою провинцию, все эти городки и поселки – Березовское Свердловской области, где он родился в 1951 году, Чусовая, Рошаль, Мещера, Старопышминск, Ряска и, конечно, Нижний Тагил. Но не его заводы и многоэтажки, а окраинные улочки, деревенские дома, храмы. Казалось бы, все это виденное и переви́денное. В том же ЦДХ – только другие городки и села, но такие они одинаковые у разных художников! А у Бабина – весьма отличные, сугубо индивидуальные, со своей образностью и колористическим строем. Может быть, потому, что Бабин пишет провинцию как бы изнутри, из самой глубинки. Пишет, как провинциал, а не заезжий гость, пусть внимательный и доброжелательный. Бабин говорит по существу о себе. Его провинция – это тишина, умиротворенная, ясная и уютная, не потревоженная общественно-политическими бурями, житейскими проблемами. Это не состо-

яние сонливости или безразличия. Это мудрая отстраненность от всего мелочного и суетного, от всего преходящего.

А еще Александр Бабин любит зиму. Наверное, потому, что заснеженные дома, храмы, леса, поля более всего соответствуют тишине, придают ей мягкость, легкость, чистоту. Особенно в акварельном исполнении. Здесь художник немногословен, лаконичен – и в цвете, почти черно-белом, и в композиционном решении.

Его картины обычно безлюдны. Иногда замаячит какая-либо тень или тени, но они не нарушают безмолвия и покоя. Но вдруг у



Александра появляется добрая усмешка, и тогда рождаются такие картины, как “Тетки пошли в магазин”, “Коза” или “Зимний пейзаж с собакой”. И понимаешь, что автор обладает и наблюдательностью, и чувством юмора.

Александр Бабин окончил в Нижнем Тагиле Уральское училище прикладного искусства. В Красноярске стажировался в ювелирной мастерской. Долгое время работал как художник-ювелир. Потом стал заниматься живописью, где и нашел себя. Его картины находятся в музеях, галереях и частных собраниях России и других стран. Столь полный показ его творчества устраивается в Москве впервые.