



Известия - 2008 - 25 янв. с. 26

«Ужасное дитя» расскажет о себе

Жан Бабиле 31 января и 1 февраля
в «Школе драматического искусства»

Жан Бабиле прославился в 23 года. Да так, что, станцевав в 1946 году в балете Ролана Пети и Жана Кокто «Юноша и смерть», навсегда вошел в историю. Критики называли его «ужасным ребенком», родная сестра — «прогульщиком», современники считали, что в балете «Юноша и смерть» он станцевал самого себя — неуправляемого, сильного, подверженного романтическому порыву и депрессии одновременно Художника. После Бабиле в этом балете танцевали многие и очень знаменитые — Барышников, Нуриев, но Бабиле повторить или опровергнуть не смог никто. Бабиле был непослушным ребенком в детстве и остался «непослуш-

ным» танцовщиком в юности. Он и сейчас, в свои восемьдесят с лишним, — самый непредсказуемый из артистов: недавно, например, станцевал в специально для него французским авангардистом, хореографом Жозефом Наджем поставленном спектакле «Нет больше небесного свода». И уж тем более никто не ожидал, что легендарный Бабиле доберется до России с собственным маленьким фестивалем. 31 января и 1 февраля в «Школе драматического искусства» Жан Бабиле сам прокомментирует фильм, снятый о нем, — «Загадка Бабиле» (о Бабиле расс. зывают Кокто, Барышников, Безобразова и другие знаменитости) и покажет моносpectакль «Конференция птиц». В фойе театра разместится выставка «Жан Бабиле в фотографиях Запа».

ЖАН БАБИЛЕ:
Юноша и смерть.
1946