

20 июля 1963

Поет Зиновий Бабий

ЛЕТНИЙ театр Приморского парка становится настоящим филиалом филармонии. На берегу Каспия все чаще звучит симфоническая и камерная музыка, выступают мастера разнообразных музыкальных жанров.

Здесь и состоялось первое знакомство бакинцев с новым гостем — солистом Белорусского оперного театра — Зиновием Бабием.

Творческий путь молодого певца характерен для советского артиста: служба в армии и первые шаги в ансамбле Прикарпатского военного округа, годы учебы во львовском музыкальном училище и киевской консерватории, успешный дебют на оперной сцене.

И вот уже Зиновий Бабий по-

является в спектаклях крупнейших театров нашей страны, Польши, Болгарии, Венгрии — в образах Отелло, Германа, Хозе, Каварадосси, покоряет слушателей на концертной эстраде.

«Есть голоса, от одного звука которых дух захватывает»... Нельзя не вспомнить эти слова Глинки, слушая пение Зиновия Бабия. У него именно такой голос — захватывающий свежестью, мощью и в то же время мягкостью звучания драматический тенор.

Яркое дарование и отличная вокальная школа певца особенно сказываются в итальянском репертуаре, занимающем центральное место в его концерте. Скажем без преувеличений: Зиновий Бабий может соперничать с итальянскими мастерами в исполнении таких произведений, как романс Перголези, арии из опер «Любовный напиток» Доницетти, «Федора» Джордано, «Девушка Запада» Пуччини, песни Леонковалло, Тозелли, Валенте.

Увлеченно, на широком дыхании поет он русские и украинские народные песни. Однако русская классическая музыка кажется нам в его трактовке менее убедительной. Характерно, что из произведений Чайковского Зиновий Бабий выбирает «Флорентийскую песню» и даже исполняет ее... на итальянском языке.

Для музыки же советских композиторов в его программе, к сожалению, вообще не находится места.

Хочется предостеречь талантливого певца от такой односторонности репертуара и пожелать, чтобы его исполнительский диапазон не уступал по широте и разнообразию диапазону его великолепного голоса.

Сергей НЕВЕДОВ.