

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ТАШКЕНТСКАЯ
ПРАВДА

20 МАР 1954

от

г. Ташкент

Газета №

Дневник искусств

ВЫСТУПАЕТ ЗИНОВИЙ БАБИЙ

На сценах крупнейших оперных театров страны и за рубежом, во многих концертных залах звучал голос Зиновия Бабия.

Сын белорусского крестьянина, он учился во Львовском музыкальном училище, служил в армии, был солистом ансамбля песни и пляски. Потом — Киевская консерватория и одновременно — работа в театре оперы и балета. Двойная школа дала отличные результаты. Зиновий Бабий возвратился во Львов профессиональным певцом. Пришли и заслуженный успех, и популярность. Начались гастрольные выступления по радио и телевидению, записи на грампластинки. Тепло принимали молодого певца в Болгарии, Венгрии, Румынии, Польше, Австрии.

У Бабия красивый голос большого диапазона. Он поет партии герцога в «Риголетто», Хозе в «Кармен», Какио в «Паяцах», Отелло в одноименной опере Верди.

В Ташкенте З. Бабий впервые. Для выступлений в театре оперы и балета имени Навои он избрал «Кармен» Бизе, «Тоску» Пуч-



чини и «Аиду» Верди. Наш гость уже великолепно исполнил партии Каварадосси и Радамеса. В субботу он выступит в роли Хозе.

Текст и рисунок
Р. ЛЕВИЦКОГО.