

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ЛИТВА

29 НОЯ 1964

от

г. Вильнюс

Газета №

ДНЕВНИК ИСКУССТВ**ВИЛЬНЮСЦЫ
АПЛОДИРУЮТ...**

Народный артист Белорусской ССР Зиновий Бабий хорошо известен вильнюсским любителям оперной музыки. Этот замечательный певец неоднократно приезжал в нашу республику на гастроли, и всегда его выступления на сцене Государственного академического театра оперы и балета Литовской ССР проходили с большим успехом. Так было и на этот раз.

З. Бабия природа наделила голосом редкой красоты. Его драматический тенор звучит одинаково ровно во всех регистрах, исключительно богат оттенками, очень выразителен. Драматический тенор солиста можно сравнивать с такими выдающимися мастерами вокала, как Марио дель Монако и другими. В спектакле «Паяцы», состоявшемся позавчера, артист исполнил партию Пролога и роль Канио.

Обычно Пролог к опере «Паяцы» исполняет баритон, что соответствует замыслу автора оперы итальянского композитора Леонкавалло. Но, как редкое исключение, драматические теноры большого диапазона, к которым принадлежит и З. Бабий, исполняют в «Паяцах» две роли. Наш гость, в совершенстве владеющий искусством кантилены и итальянского «бель канто», преодолел все трудные места в своих партиях. Знаменитую арию Канио Зиновий Бабий исполнил мастерски, проникновенно.

З. Бабий снискал заслуженный успех на сценах оперных театров Киева, Ленинграда, Тбилиси. Минска, Риги и других городов Советского Союза. Выступал он и в странах народной демократии. Мы, вильнюсцы, тоже хотели бы чаще видеть и слышать этого выдающегося певца на сцене нашего оперного театра. Пожелаем ему новых творческих успехов.

К. ШИЛГАЛИС,
заслуженный артист
Литовской ССР.