

НАШ ДОБРЫЙ ЗНАКОМЫЙ

ДА, МНОГИЕ из тех, кто пришел 10 августа в Зеленый театр Симферопольского парка культуры и отдыха, были с ним знакомы. Одни слышали его по радио, другие встречались на голубых экранах телевизоров, а третьи, самые счастливые, бывали в театре, где шла опера с его участием. Поэтому, когда ведущая объявила о выступлении народного артиста Белорусской ССР Зиновия Бабия, зрители встретили его тепло и радостно, как старого, доброго знакомого.

Крымчане, конечно, и раньше знали, что певец обладает красивым, своеобразным голосом, отличается ему одному присущим исполнением трудных оперных партий. И то сказать: созданные Зиновием Бабием на сцене Минского государственного ордена Ленина русского оперного театра образы Отелло, Канио, Радамеса, Германа и многие другие, такие непохожие и сложные, явились, без сомнения, заметным вкладом в русское оперное искусство.

На концерте мы услышали лучшие номера из обширного репертуара артиста. С большим мастерством он исполнил арию Каварадосси из оперы Пуччини «Тоска», плач Фредерико из

оперы Чиле «Арлезианка», ариозо Канио из оперы Леонкавалло «Паяцы» и арию Ренато из оперы Верди «Бал-маскарад». Тепло и задумчиво прозвучали знаменитые неаполитанские песни «Мое солнышко», «Песня о любви» и другие.

После концерта, прошедшего с успехом, мы встретились с Зиновием Бабием и попросили его ответить на несколько вопросов.

— Я очень доволен гастрольной поездкой по Крыму, — начал он свое интервью. — Этот концерт — десятый, заключительный. До Симферополя пел в Севастополе, Ялте, Алуште, Феодосии, Евпатории.

Какая моя любимая роль? Честно говоря, они все мне нравятся. И все же хочется выделить две — Отелло и Германа. Сыграть Отелло в театре было моей давнишней, юношеской мечтой. И я счастлив, что она осуществилась. Петь я начал в армии, когда был солистом Ансамбля песни и пляски Прикарпатского военного округа. А на оперной сцене выступаю восемь лет.

Те, кто слушал выступления артиста по радио, телевидению и на концертах, знают, что многие арии из зарубежных опер он поет на итальянском языке.

Сейчас певец готовится к новым ролям. Он хочет спеть главные тенорные партии в операх «Самсон и Далила», «Манон Леско» и «Шенье».

— Нынешний мой приезд в Крым на гастроли — первый. Уверен, что еще не раз выступлю перед любителями музыки вашего солнечного острова, — сказал в заключение певец. — До новых встреч!

В. ЯРОВОЙ.

На снимке: народный артист Белорусской ССР Зиновий Бабий.

Фото В. Игнатовой.

