

ГОСТЬ ИЗ БЕЛОРУССИИ

дивый образ вдохновенного художника и патриота.

Интересен творческий и жизненный путь артиста. Уроженец Львова, З. Бабий учился там в музыкальном училище. За-

тем, будучи в рядах Советской Армии, выступал в Ансамбле песни и пляски Прикарпатского военного округа. Незаурядный голос молодого бойца обратил на себя внимание. После демобилизации его приглашают в Киевский государственный академический театр оперы и балета имени Т. Шевченко.

В последующие годы артист вновь в родном Львове, работает в Львовском государственном академическом театре оперы и балета им. Н. Франко, где поет весь основной теноровый

репертуар. Здесь же началась концертная деятельность З. Бабий. В его репертуаре — оперные арии, романсы Чайковского и Рахманинова, украинские и неаполитанские песни.

С 1963 года З. Бабий — солист Белорусского государственного академического театра оперы и балета. За заслуги в развитии оперного искусства ему присваивается почетное звание заслуженного артиста республики, а в 1964 году — народного артиста Белорусской ССР.

З. Бабий много гастролирует по стране. Выступает на оперных сценах и концертных эстрадах и за рубежом.

З. Бабий с большим успехом выступил в операх «Тоска», «Трубадур», «Аида» и «Паяцы», а также с концертной программой.

М. ЭРТАЦМИНДЕЛИ.

В Тбилисском государственном академическом театре оперы и балета им. З. Палиашвили успешно проходят гастроли народного артиста Белорусской ССР Зиновия Бабий. Первое выступление нашего гостя состоялось в партиях Каварадосси в опере «Тоска» и Радамеса («Аида»). З. Бабий обладает сильным, красивого тембра драматическим тенором. Арии из первого акта «Гармония стиха» и особенно из третьего — «Горели звезды» им были исполнены с большим чувством и подъемом. Артист создал прав-