

Обладатель редкого таланта

НАРОДНЫЙ артист Белоруссии Зиновий Бабий — редчайший талант. Трудно назвать еще такого тенора, который бы обладал столь замечательным по силе и красоте голосом, владел в совершенстве belcanto, безупречной интонацией, ритмом, способностью передать любую гамму чувств и настроений? Голос его глубоко западает в душу и оставляет неизгладимое впечатление.

Зиновий Бабий с успехом выступает в Новосибирске. В программе его — белорусские, русские и итальянские песни, известные драматические арии Кавародосси и Канио и даже пролог из оперы «Паяцы», написанный для баритона. Такой необычайный диапазон доступен лишь единицам — певцам мировой славы.

Зиновий Бабий еще молод, ему 30 лет, но он уже успел покорить сердца слушателей не только нашей необъятной страны. — он известен и за рубежом. Творческая биография его началась в ансамбле Прикарпатского военного округа. А в 1957 году он поступает в Киевскую консерваторию и одновременно работает на сцене Киевского оперного театра. С 1960 года Бабий — ведущий солист Львовской оперы, а с 1963 года — поет на Минской сцене. У него множество партий: Альфред («Травиата»), Рудольф («Богема»), Герцог («Риголетто»), Радомес («Анда»), Арест («Арестея»), Канио («Паяцы»), Кавародосси («Тоска») и другие. Последняя его работа — труднейшая драматическая роль Отелло в одноименной опере Верди.

А. ЖУКОВ,

солист Новосибирского академического театра оперы и балета.

Вечерний Новосибирск, 24 марта