

от 21 АПР 1966

г. Ташкент

Газета №

НА МИНСКОЙ ВОЛНЕ

Несколько лет назад, включив приемник, я услышал очень популярную арию Рудольфа из оперы «Вогема» Пуччини. Исполнял ее певец, которого я раньше никогда не слышал. Исполнял прекрасно. Я невольно подумал, что поет какой-нибудь знаменитый итальянец. Это было вдохновенное, теплое, мягкое и очень поэтичное пение. Настоящий драматический тенор. Оказывается, я познакомился в этот вечер с неизвестным тогда еще нашим советским певцом — солистом Минского театра оперы и балета Зиновием Бабием. Знакомство это принесло много радости, настоящего наслаждения.

Всякое новое артистическое имя вызывает большой интерес у публики. И особенно — имя певца. Любители музыки с той поры уже не выпускали Зиновия Бабия из поля своего зрения, постоянно следили за его ростом. И вот сегодня мы

видим: прошло совсем немного времени, и белорусский певец стал одним из самых популярнейших в нашей стране.

В Минском оперном театре, став ведущим солистом, он исполняет труднейшие теноровые партии мировой классики. В его репертуаре — Отелло и Трубадур из одноименных опер Д. Верди, Каварадосси из оперы Д. Пуччини «Тоска», Орест из оперы «Орестея» Танеева и многие другие.

Зиновий Бабий сейчас уже знаком многим по грампластинкам. Его голос часто звучит по радио и телевидению. Был он однажды и у нас в Ташкенте. В 1964 году пел в нашем театре оперы и балета имени А. Навои. Тогда он выступил в нескольких спектаклях и буквально покорила всех своими Канио, Хозе, Радамесом.

И вот Зиновий Бабий снова в Ташкенте. На этот раз он участник Декады белорусской литературы и искусства. Он будет петь в нашей

столице и в других городах республики. В концертах и спектаклях. Будет петь арии и романсы советских и зарубежных композиторов, русские и белорусские народные песни. Нет сомнения, что и на этот раз замечательный певец братской нам республики приобретет в Узбекистане много новых поклонников. Слушателей не может не тронуть искренность, темперамент, отличные вокальные данные певца, его красивый голос. Наверное, каждый отметит большой диапазон, редкий по красоте тембр с баритональным оттенком. И, конечно, всем понравится, что поет он без напряжения — легко и уверенно. Плюс ко всему — огромное сценическое обаяние.

Пожелаем от всего сердца народному артисту Белорусской ССР Зиновию Бабю успешных выступлений на узбекской земле, дальнейших творческих удач.

И. ЛЕВ,

студент Ташкентской консерватории.