

# «ДАРОВАНИЕ ЕГО БЕССПОРНО...»

Имя талантливого певца, солиста Государственного ордена Ленина академического Большого театра оперы и балета БССР, народного артиста БССР Зиновия Бабия широко известно в Советском Союзе. Еще в то время, когда певец только начинал свою творческую карьеру, Иван Семёнович Козловский сказал: «Талант, дарование Зиновия Бабия бесспорны. Он, его голос — государственная ценность».

Действительно, Бабий — артист ярких сценических данных, обладатель большого, красивого голоса широкого диапазона. Обширен оперный репертуар певца. Отелло, Герцог в «Риголетто», Манрико в «Трубадуре», Радамес в «Аиде» Верди, Каварадосси в «Тоске», Рудольф в «Богеме», Пинкертон в «Чио-Чио-Сан» Пуччини. В опере Леонкавалло «Паяцы» он исполняет партию Канио, в опере Масканы «Сельская честь» — Туррилы, в «Кармен» — Хозе, в «Пиковой даме» — Германа.

З. Бабий известен и как прекрасный исполнитель вокальной камерной музыки. В его концертном репертуаре романсы Глинки, Чайковского, Рахманинова, Шуберта, Шумана, Брамса, арии из опер западноевропейских, русских композиторов, старинные романсы, русские, белорусские, украинские, неаполитанские песни. Певец дал сотни сольных концертов во многих городах Советского Союза.

Искренность, мастерство исполнения принесли певцу признание многомиллионных слушателей не только в СССР, но и за рубежом нашей Родины. Грампластинки с записью З. Бабия имеют успех у любителей оперной музыки во многих странах мира.

3 марта Зиновий Бабий выступает с концертом в Таллине. Он исполнит произведения Баха, Гуно, Генделя, арии из опер итальянских композиторов, итальянские песни.

О. ИВАНОВА.

На снимке: Зиновий Бабий.

