

Сектор газетных и журнальн. вырезок

Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Г у д о к

Москва

Газета №

от

30 МАЯ 1935

ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ КОЧЕГАРА БАБЕНКО

Раньше он ушел от шлака паровозные топки в депо Молтава. Теперь он поет на сцене Большого театра в Москве. Ему поручают арии князя Гремина в «Евгении Онегине» и мельника в «Русалке».

Биография Бабенко сложилась так, как складываются в нашей стране тысячи биографий талантливых людей. В 1929 г. с путевкой дорпрофсожа он приехал в Московскую консерваторию. Шесть лет учебы у заслуженного артиста республики проф. Сперанского.

Недавно Семен Бабенко снова вернулся на транспорт. Но теперь уже в качестве участника бригады мастеров искус-

ства, носителя сценической культуры. Он пел в железнодорожных клубах арии Дона-Базиллио из «Севильского цирюльника», Собакина из «Царской невесты», Галицкого из «Князя Игоря», романсы Чайковского, Шумана, Шуберта.

Да, Шуберта пел кочегар Бабенко!

После концертов Семен Бабенко ходил на квартиры к рабочим — машинистам, кондукторам, слесарям. Рассказывал им про свою жизнь и объяснял значение самодеятельного творчества.

Сейчас Семен Бабенко упорно продолжает учебу.

В. В.