

49 АПР 1980

я правда



Мужчина в спектакле «Вкус черешни» Осецкой, Вэл — «Орфей спускается в ад» Уильямса, Джерри — «Двое на кичелях» Гибсона, в «Соленой пади» Залыгина — Артем Мещеряков, Кузьма в «Деньгах для Марии» Распутина — вот далеко не полный перечень ролей, которые играет актер Омского драматического театра Николай Бабенко только в этом сезоне. В его актерской палитре нет резких красок, внешний рисунок роли актер никогда не подчеркивает. В его исполнении образ как бы «прорастает внутрь», сливается с исполнителем. Это та степень мастерства, когда мастерство становится незаметным.

Зрители любят Николая Бабенко, отдают должное его вкусу, обаянию, искренности. В театре у него прочный авторитет: Бабенко один из ведущих актеров труппы.

На днях Николаю Андреевичу присвоено звание заслуженного артиста РСФСР. Мы присоединяемся к поздравлениям, желаем актеру новых творческих побед. Фото С. Сапоцкого.