

ДЕБЮТ РЕЖИССЕРА

Дипломантка Московского театрального училища имени Б. Шукина Алла Бабенко успешно дебютировала как режиссер-постановщик на академической сцене Киевского драматического театра имени Леси Украинки. Ее спектакль — «Затюканный апостол» — украсил афишу театра, завоевал симпатии зрителя, обеспечил аншлаги.

Не прост был путь Аллы Бабенко к театральной сцене. Во Львовском университете она изучала филологию и одновременно занималась в студии театра имени М. Заньковецкой. Играла, размышляла над ролями, мечтала о постановках ярких, злободневных, темпераментных. Мечта привела ее в училище имени Шукина, к замечательному педагогу и наставнику, народному артисту СССР Борису Захаве.

Дипломную практику Бабенко проходила в Киевском театре имени Леси Украинки.

Л. КОРОБЧАК.
(Корр. ТАСС).

Редактор Г. ЧУКРЕЕВ.

очей и инженерной молодежи — 58-96-11.
проблем — 51-69-28. Отдел военно-спор-
51-28-32. Отдел писем — 51-34-22.

Минибе:

ина № 49.

НА СМЕНУ

г. Свердловск

U ABI 1971