



Актриса Алена БАБЕНКО: «Я сама себе давала интервью»

Виктор Матизен

Алена БАБЕНКО впервые появилась на экране шесть лет назад, сразу же после окончания ВГИКа, в сериале «Каменская». Но настоящая известность пришла к ней после «Водителя для Веры», где она сыграла генеральскую дочь-хромоножку, в которой гордость и высокомерие сочетались с женской уязвленностью. То, что этот успех не был случаен, подтвердилось трудной ролью в картине «На Верхней Масловке», где Бабенко пришлось играть почти исключительно лицом. А недавно на экраны вышла «Жесть», в которой актриса «засветилась» в роли журналистки. Может быть, поэтому она так легко согласилась рассказать «Новым Известиям» о своей работе и своих отношениях с прессой.

— Если честно, я вас узнал только со второго взгляда. Вам, наверное, уже говорили, что экран сильно меняет ваше лицо? Особенно в фильме «На Верхней Масловке», где вы замечательно сыграли вместе с Фрейдлих, Мироновым и Князовым...

— Мне как-то назначили деловую встречу. Прихожу, говорю: «Здравствуйте». Человек, который меня пригласил, отрывается от книги, говорит: «Здравствуйте», и снова утыкается в страницу.

Окончание на стр. 18

Новые Известия - 19 мая - с. 1, 18.